Nr 52 — 28e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



DANI FUTURO

MENSEN WORDEN WILLOZE SLAVEN....

VICQ





VICQ

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

25-12-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1 150 F	—	1 670 BF

*** Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux 1007 Lausanne.
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT











WEG ERMEE!

WEL ALLE DØNDERS!

DANI FUTURO



C. GIMENEZ
V. MORA













Stentor had de opdracht de ruimtewalvissen te beschermen maar zijn ruimteschip werd getroffen door de jagers en hij is verplicht te landen op een onbekende planeet. Het is daar dat Stentor, Dani Futuro, Iris en prof. Dosian een volk ontdekken dat nogal vreemd is. De mensen zijn volkomen uitgemergeld en toch heel vrolijk... Stentor heeft de indruk dat alleen hij het vreselijke gevaar ziet dat hen allen bedreigd.

de meesters van psychedelia III

DE VOGEL VAN HET GELUK...


















DE AFSCHUWELIJKE, UITGEMERGELDE VOGEL VLIEGT WEG, TOT GROTE TELEURSTELLING VAN DE KLEINE SCHEPSELS DIE NIET "MEEMOCHTEN"...


...EN KAPITEIN STENTOR...
STOND IK MAAR WEER IN CONTACT MET DE "GALAKTOS"! EEN NACHTMERRIE IS HET !!


ER IS MAAR ÉÉN OPLOSSING : MIJN EIGEN RAKET HERSTELLEN EN CONTACT OPNEMEN MET MIJN ARME VRIENDEN !

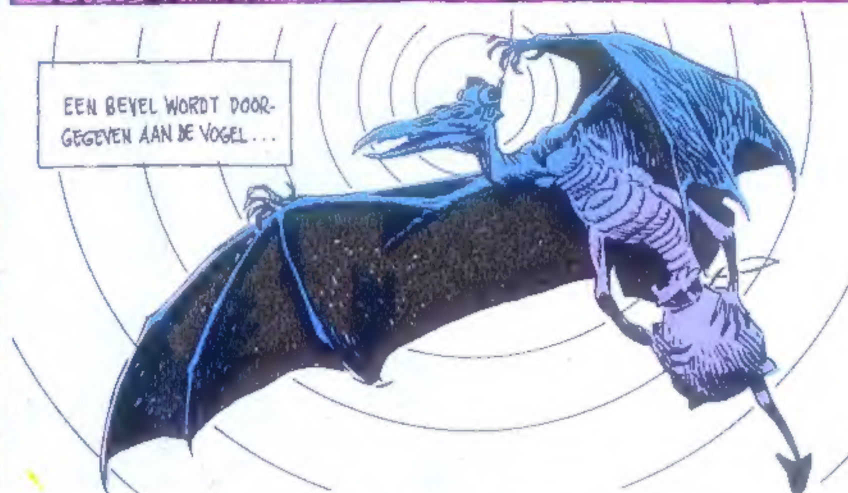

INTUSSEN...


DE GRIEZELIGE "VOGEL VAN HET GELUK" ONTMOET ONDERWEG EEN PAAR SOORTGENOTEN...
GRRRIAK!


...EN LIJKT DAN HET DOEL VAN ZIJN VLUCHT BEREIKT TE HEBBEN. LANGZAAM BEGINT DE LOGGE VOGEL CIRKELS TE BESCHRIJVEN BOVEN EEN BEPAALD PUNT IN EEN ONHEILSPELLEND LANDSCHAP...


ARGAN NUMMER 12 NADERT BASIS...


... MET ZIJN LADING DWERGEN !
HIJ MAG LANDEN. KLAAR VOOR ONTVANGST...


EEN BEVEL WORDT DOORGEGEVEN AAN DE VOGEL...


...EN DEZE LAAT ZICH ALS EEN STEEN NAAR BENEDEN VALLEN.

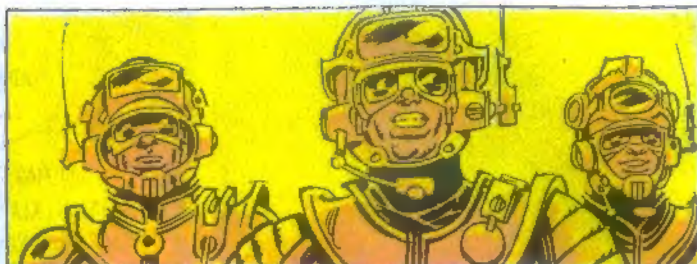

EINDELOOS LIJKT DE VAL TE DUREN. EN TERWIJL MEN DE DAMPKRING AAN DE OPPERVLAKTE STEEDS VERDER ACHTER ZICH LAAT...

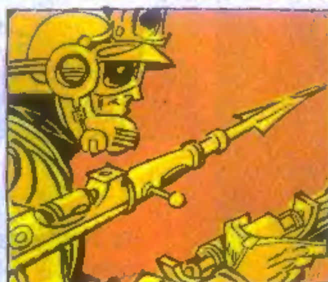

...KRIJGEN DE GEZICHTEN VAN DE GEVANGENEN VAN DE "VOGEL VAN HET GELUK" EEN ANDERE UITDRUKKING !
WAAR...WAAR ZIJN WE ??
WE ZATEN IN EEN WONDERMOOI BOOTJE... EN NU ?
AAAAHH!


HET LIJKT WEL OF DAT AFSCHUWELIJKE VALLEN IS AFGELOPEN... WE ZWEVEN !...
20



















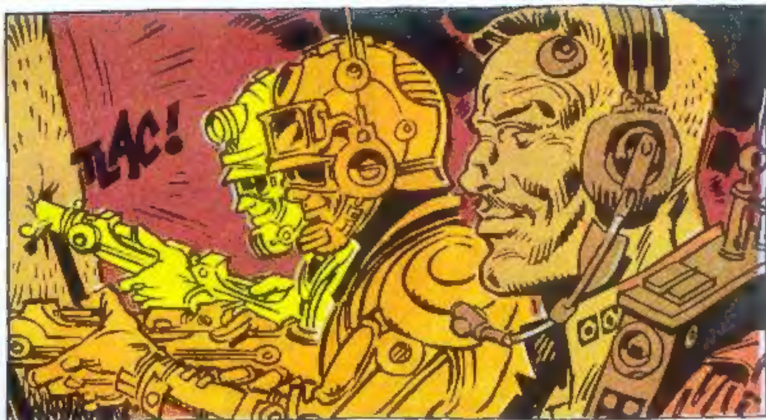
GEHOORZAMEND AAN EEN NIEUW BEVEL VERDWIJNT DE UITGEMERGELDE VOGEL GEDWEE IN EEN GEWELDIGE GROT. . .








DANNY! KIJK UIT!
!
!
TLAC!

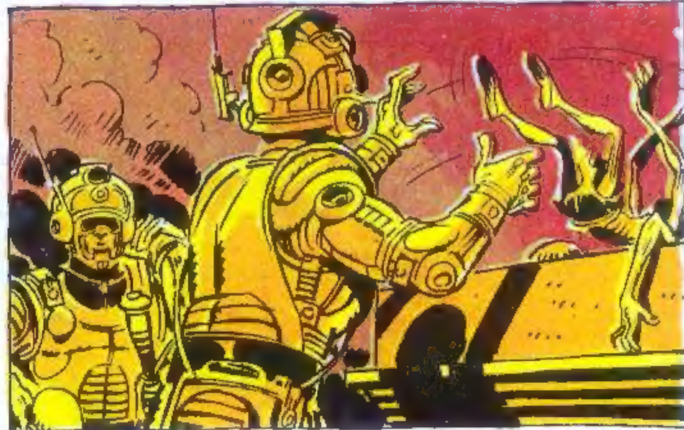

TLAC!


FSSSSS!
FSSSSS!


BEDWELMEND GAS! IK MOET... ME VERZE...


MAAR BINNEN EEN PAAR SECONDEN...






NAAR DE AFDELING "HERSEN-SECTIE," ZOALS GEBRUIKELIJK?
ALLEMAAL... BEHALVE DIE DAAR.


DIE ZIJN VAN EEN ANDER SOORT!
DIE ZAL DOKTER SUPREMUS WEL WILLEN HEBBEN OM ZE GRONDIGER TE BESTUDEREN.



ZOU DANNY FUTURO DAN NOOIT MEER DE BENAUWENDE DUISTERNIS DIE HEM OMRINGDE VAN ZICH AF KUNNEN SCHUDDEN ?

WAS DIT... HET DUISTER ...VAN DE DOOD ???

WAS ER DAN NIETS WAARVOOR DEZE ZWARTHEID MOEST WIJKEN

...EEN LICHT... EEN STEM...

WORD WAKKER !
WORD DAN TOCH WAKKER !

IRIS !? BEN JIJ HET, IRIS ?







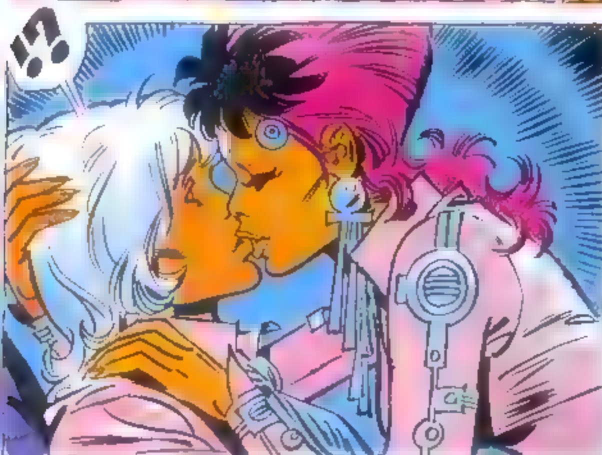


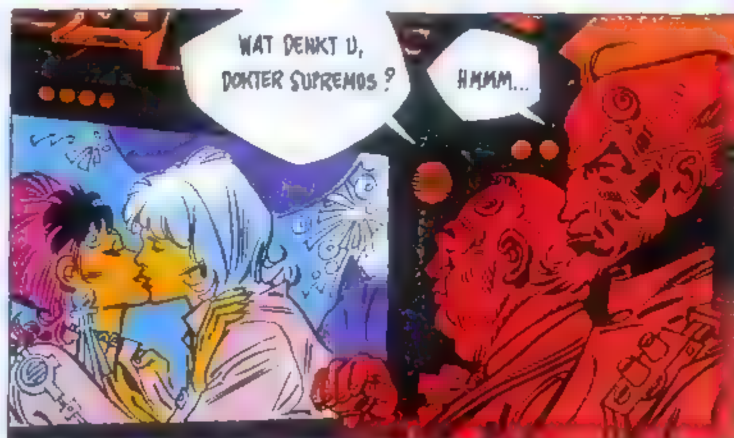


WE ZIJN [redacted] EEN OF ANDERE RAADSELACHTIGE VAL GELOPEN EN... HÉ ! WAT IS DAT VOOR EEN DING ?

WEET IK NIET... IK HEB HET ZO'N APPARAATJE OPGEKREGEN... JE BEVALT ME, WEET JE DAT.

IK VIND JE HEEL AARDIG, KNAPPE JONGEN. JE BEVALT SIGRIA... DAT IS HET ENIGE WAT TELT...





ZEER INTERESSANT, RAADSMAN. NIET ALLEEN FYSIEK VERTONEN ZE OVEREENKOMSTEN MET ONS ; OOK DE REACTIES VAN MANNETJE EN VROUWTJE OP DE BEKENDE PRIKKELS...

IN ALLE OPZICHTEN, JA ! HÉ ! HÉ ! KIJKT U EENS NAAR [redacted] UITDRUKKING VAN JALOEZIE OP HET GEZICHT VAN HET TWEEDE VROUWTJE...

DANNY ! SCHAAM JE JE NIET ?

HEUHH... IRIS... BEN JIJ HET ?

KIJK, KIJK, DAAR HEBBEN WE DUS "IRIS" !

OOK DE ZOGEHETEN IRIS IS BIJGEKOMEN... GEEN VAN HEN BEGRIJPT WAT ER MET HEN GEBEURD IS...

IN DERGELIJKE OMSTANDIGHEDEN ZOU HET ONS, THORGS, PRECIES ZO VERGAAN.

DE JONGEN IS DE ENIGE DIE WERKELIJK BELANGSTELLING HEEFT GEHAD VOOR HET CONTROLEPLAATJE DAT WE OP ZE HEBBEN AANGEBRACHT... MAAR ZE WETEN NOG NIET WAT ZE ERMEE KUNNEN DOEN !

EEN VERRASSENDE ONTDEKKING STAAT HEN TE WACHTEN...

SPOEDIG : HOOFDSTUK 4 : DE HERSENDIEVEN.


moxi-zoo

DE PELIKAAN

Op het eerste gezicht is een pelikaan niet mooi : de uitrekbare snavel lijkt veel te zwaar, vooral als hij gevuld is met water en vis, de poten te klein en te zwak om het zware lichaam te kunnen dragen.Pelikanen zijn uitstekende vliegers en zie je ze hoog in de lucht evolueren, dan denk je aan een sierlijk ballet.

De roze pelikanen bv. vormen in de lucht V-formaties van wel honderden vogels die alle tegelijk met de vleugels bewegen, duiken, zwenken en zweven als een uiterst geoefend, sierlijk en vederlicht stuntteam. Het is in hun samenwerking, in hun sociaal gedrag dat je het geheim van hun succes als vissers moet zoeken. Heeft één een school ontdekt, dan waarschuwt hij zijn soortgenoten. Ze landen in een halve cirkel op het water en houden hun vleugels opengevouwen om meer schaduw op het water te werpen. De vissen vluchten voor de schaduw maar worden zo langzaam maar zeker naar de zandbank of het ondiepe water gedreven. Daar worden ze dan een gemakkelijke prooi voor de pelikanen. Om z'n jongen te voeden, drukt de pelikaan de zak — gevuld met vis — onder de snavel tegen de borst en spuwt de vis (die gedeeltelijk verteerd is) weer uit.

De bruine pelikaan laat zich van een hoogte van 9 meter met half uitgespreide vleugels als een steen in het water vallen. Hij raakt het wateroppervlak met een flinke klap. De vis onder hem raakt er van verdoofd en is dan makkelijk te vangen. Hijzelf ondervindt er geen hinder van want de luchtzakken in zijn borst doen dienst als schokbrekers. Zo'n bruine pelikaan kan best 1.20 m. lang zijn. De roze pelikaan heeft in de broedtijd oranje-rode poten en op zijn sneeuwwit verenkleed ligt er dan een pastelroze glans.

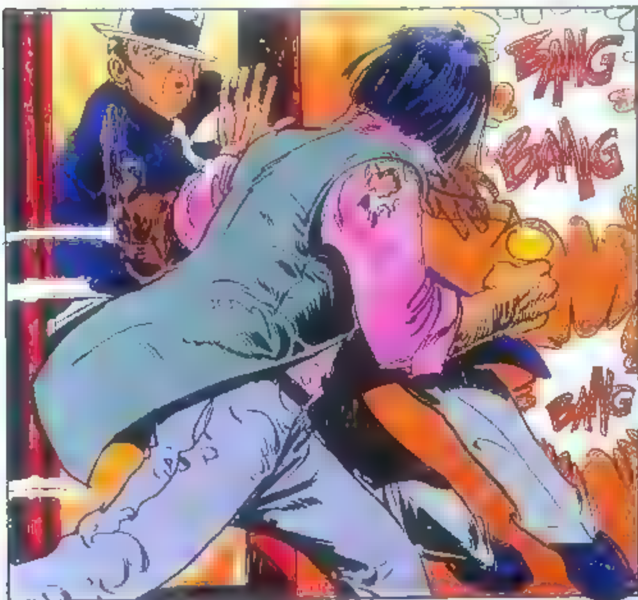
Illustr. NEMO
(P.B.J.)



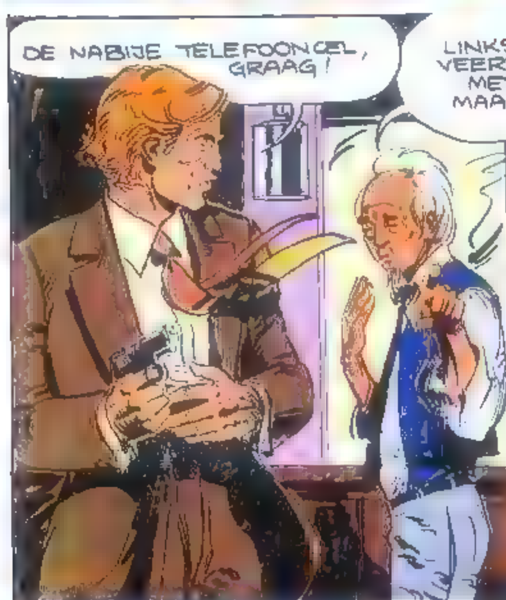
kobalt



FAHRER
GREG









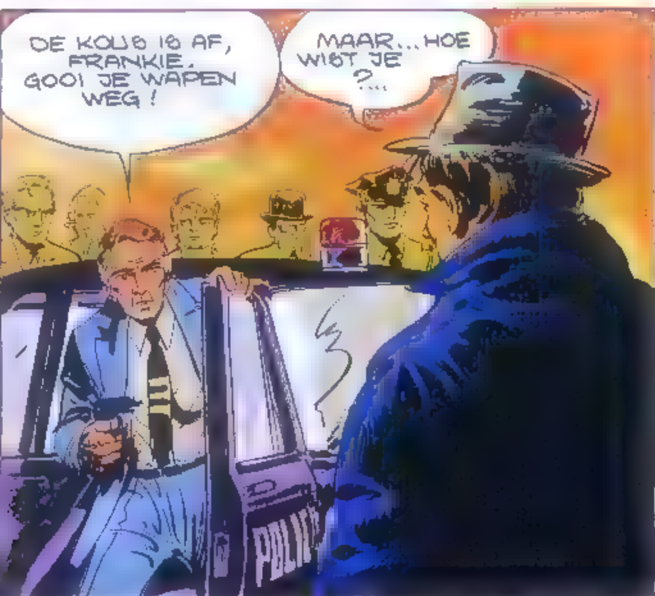


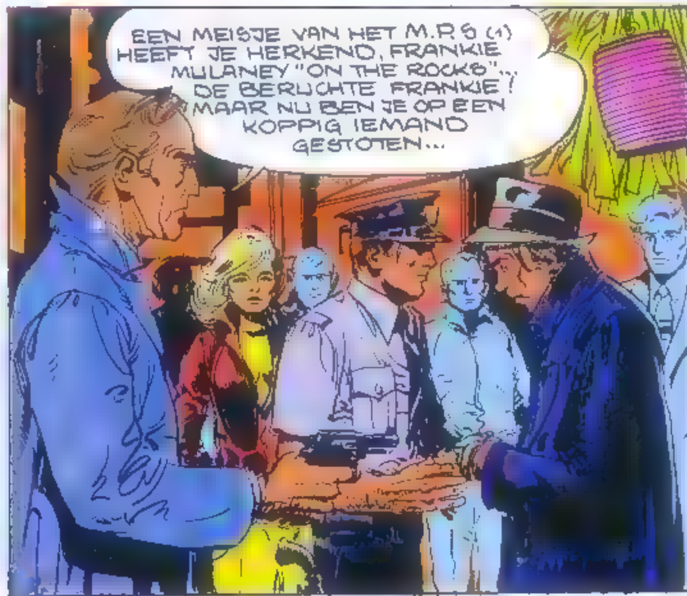




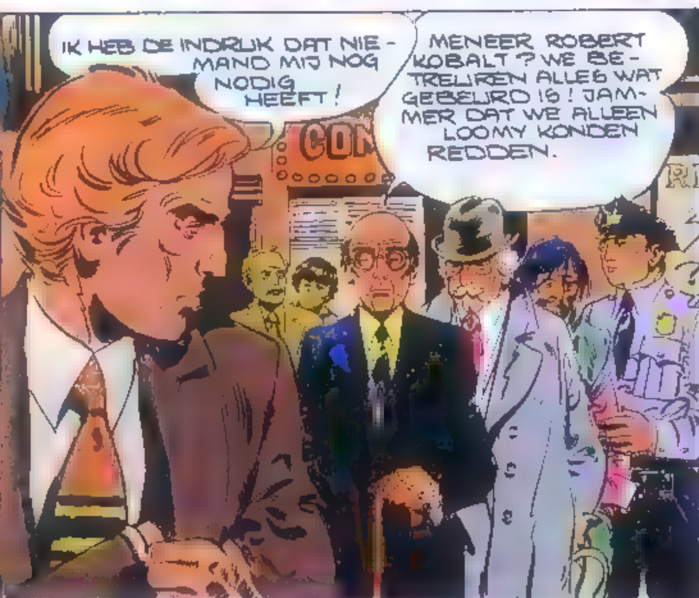
Op drie verschillende plaatsen werd een man vermoord die de identiteitsbewijzen van de multi-miljonair Algernon B. Corduroy op zak had. Een onbekende betaalde telkens de begrafeniskosten. In Berlijn wordt een zekere Hans Müller vermoord en in San Francisco werd Herbert «4 roses», ook Loomy genoemd, bedreigd. Zal Kobalt deze laatste kunnen redden?

de koppige dode...

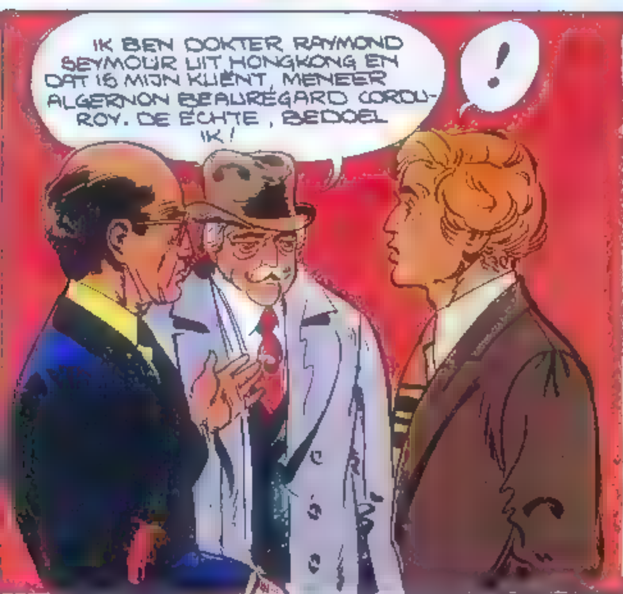




(1) MISSING PERSONS SERVICE.



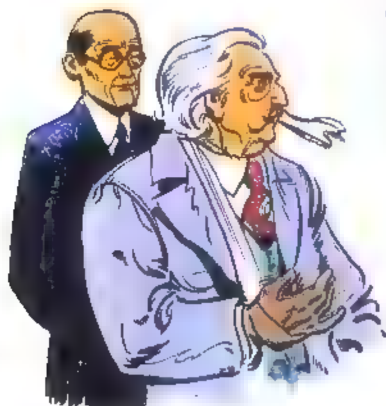






SLA OM





EEN ZENUWINZINKING ! JE WEET HOE DAT GAAT ALS STEENRIJKE LUI ZICH DIE LUXE PERMITTEREN ! CORDUROY WAS MOE, MOE VAN ALLES ! HIJ KON Z'N EIGEN SPIEGELBEELD NIET MEER ZIEN EN WOU VLUCHTEN ! VLUCHTEN VAN ALLES EN IEDEREEN. ALLEEN DOKTER SEYMOUR EN ZIJN VERTROUWENSMAN JULIUS DITOS MOCHTEN WETEN WAAR HIJ WAS...





MAAR ZIJN DRIE NEVEN PHILIP, JERRY EN TOM VONDEN DAT EEN UNIEKE GELEGENHEID... VAN BREAK-DOWN NAAR VOLSLAGEN KRANKZINNIGHEID WAS VOOR HEN MAAR EEN STAP ! DE ECHTE CORDUROY WAS VERDWENEN... ZIJ ZOUDEN MULANEY DE OPDRACHT GEVEN ENKELE ARME DROMMELS TE VERMOORDEN.
MAAR DE TROUWE DITOS WAAKTE.
HIJ HAD VIJF ZWERVERS GEVONDEN, DIE ALLE VIJF CORDUROY ZOUDEN HETEN...

MULANEY ZAG DAAR GEEN GRATEN IN. VOOR HEM SCHEEN ÉÉN MEER OF ÉÉN MINDER HELEMAAL GEEN VERSCHIL TE MAKEN EN HIJ WAS ERVAN OVERTUIGD, DAT HIJ DE WARE CORDUROY TOCH EENS MOEST TREFFEN. HET KWAM ER MAAR OPAAN SNEL EN BIJ VERRASSING TE HANDELEN.
EN TOCH WAS HIJ NIET VLUG GENOEG EN DE ECHTE CORDUROY...







... VOND PLOTSKLAPS ZIJN NUCHTERE VERSTAND TERUG. ÉÉN SLACHTOFFER WAS AL MEER DAN GENOEG. HIJ WOU NIET DAT ER NOG MEER ZOUDEN VALLEN, WANT HIJ HAD HET SPEL VAN ZIJN NEVEN EN ERFGENAMEN DOOR ! VOOR SCHNAPS MÜLLER KWAM HIJ TE LAAT, MAAR VOOR LOOMY NOG NET OP TIJD...





EINDE

30

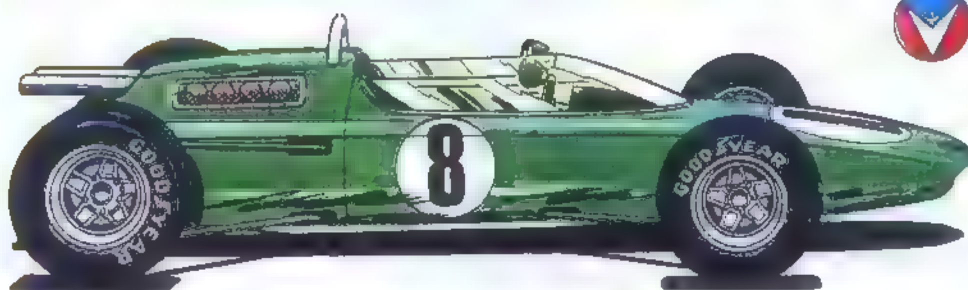
Een VAILLANTE-panorama



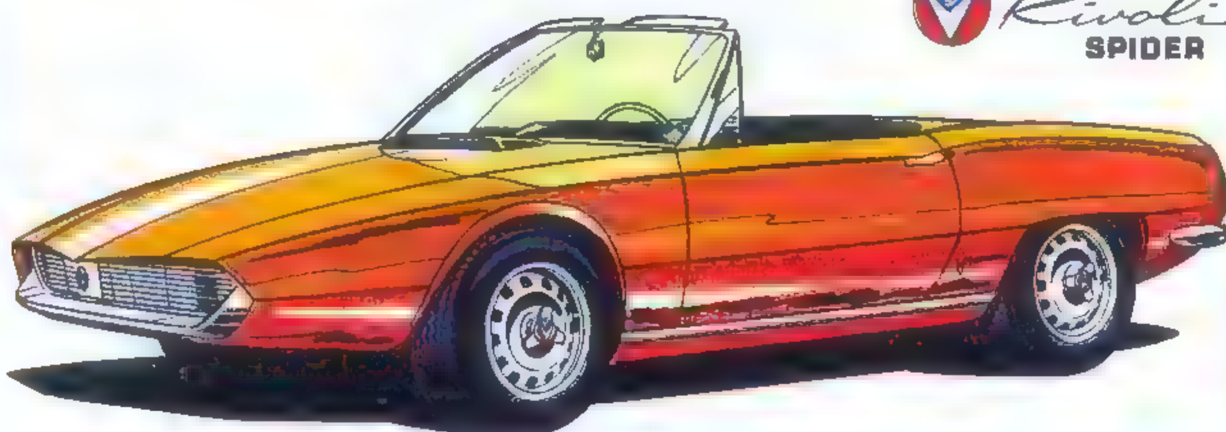












VAILLANTE F1, F2 EN « RIVOLI »

De F1 hierboven verscheen maar even in « Concert voor Piloten », evenals de F2, die erop volgde.
De mooie spider « Rivoli » was een jeugdige en sportieve wagen. De 1,5 liter-motor zorgde voor meer dan 165 km/u. De koplampen en de ruitewissers waren intrekbaar als ze niet gebruikt werden.

DOMMEL



DUPA



DE CRISIS IS ACHTER DE RUG: IK BEN ER GEWEEST!
?



UIT ALLES BLIJKT DAT IK GEEN KIP BEN: IK HEB GEEN ENKEL VEERTJE, WORMEN KAN IK NIET VERDRAGEN EN HET ENIGE EI DAT IK GELEGD HEB WAS EEN VOETBAL!
DUS JE BENT NU GENEZEN!



ZO, VIND JE DAT. BESEF JE EIGENLIJK WEL WAT HET IS OM VAST TE MOETEN STELLEN DAT JE JEZELF NIET MEER BENT EN DAT JE NOOIT MEER DEGENE ZULT ZIJN DIE JE GELOOFDE TE ZIJN?! PSYCHISCH GEEFT HET JE EEN GEWELDIGE SCHOK!



IK WEET NIET MEER WIE IK BEN EN WAARUIT IK GEBOREN BEN! IK BEN ZO ONGELUKKIG.
MAAK ER GEEN DRAMA VAN!
SNIF.
JE BENT TOCH GEEN KIND MEER. GEDRAAG JE ALS EEN MAN!



DAT IS NOU NET DE GROTE VRAAG! MOET IK ME ALS EEN MAN GEDRAGEN?! IK MOET EEN RADICAAL BESLUIT NEMEN...



EN WEER HELEMAAL VAN VOREN AF AAN BEGINNEN!



EN ZODOENDE MIJN EIGEN IK ONTDEKKEN!
BRAVO!
BOM



HAD IK NOU MAAR NIKS GEZEGD!
WEEEEE!
DOMMEL

ALLEEN MAAR IJS...

SPIRIT

door

Will

Eisner



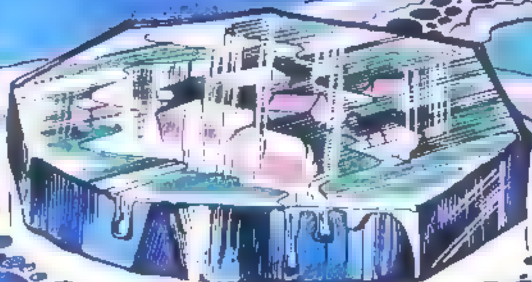
Central City Harbor is één van de grootste invoerhavens van de V.S.
Dus is daar natuurlijk ook de havenpolitie en de douane zeer sterk en goed georganiseerd.



Bij Fort Bottleneck, waar de baai het smalst is, worden alle binnenkomende schepen aan een scherpe kontrole onderworpen. Geen enkel vaartuig, hoe klein ook, komt zomaar Central Bay binnen.

Werkelijk niets ontsnapt aan de waakzame blik van de mannen der douane.

Behalve misschien, op koude winterdagen, een ijsschots.

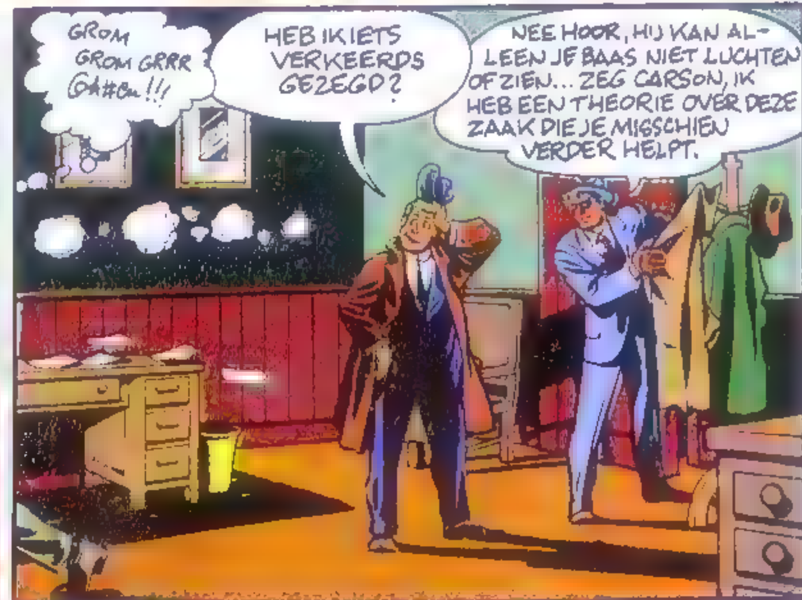



NEE!


NOU, NOU, WAT EEN HUMEUR, COMMISSARIS DOLAN... MOEILIJKHEDEN ?
DIE KAPITEIN VEEZAY VAN DE DOUANE MET Z'N MUIZENHERSENS! NOOIT LUISTERT HIJ NAAR RAAD; MAAR NU WORDT ER TWEE KEER ZOVEEL GESMOKKELD ALS NORMAAL EN NOU MOET IK HEM HELPEN.. BAH!


NOU U HET ZEGT ; IK HEB DAAR EENS OVER NAGEDACHT. HEB EEN THEORIE.
IK WIL 'M NIET HOREN! LAAT KAPITEIN VEEZAY Z'N EIGEN ZAAKJES MAAR OPKNAPPEN!
SLAM


AH... DAG COMMISSARIS... IK BEN LUITENANT CARSON IK BEHANDEL DIE SMOKKELAFFAIRE IN OPDRACHT VAN KAPITEIN VEEZAY. IK VROEG ME AF OF U ME MISSCHIEN EEN PAAR LICHTPUNTJ KON VERSCHAFFEN
O JA?! ZO ZO!!
GA DIE KAPITEIN VEEZAY VAN JOU MAAR GAUW VERTELLEN DAT IE OP HET DAK KAN GAAN ZITTEN!


GROM GROM GRRR GA#@!!!
HEB IK IETS VERKEERDS GEZEGD?
NEE HOOR, HIJ KAN ALLEEN JE BAAS NIET LUCHTEN OF ZIEN... ZEG CARSON, IK HEB EEN THEORIE OVER DEZE ZAAK DIE JE MISSCHIEN VERDER HELPT.


TOEN AL DIE ILLEGALE SPULLEN OP DE MARKT BEGONNEN OP TE DUIKEN, BEN IK EENS IN DE SCHEEPSLIJSTEN GAAN SNUFFELEN... ER IS EEN SCHIP BIJ, DE SEA SPRAY, DAT NOOIT AAN DE KADE AFMEERT. HET KOMT REGELMATIG DE BAAI BINNEN, MAAR ER WORDT NOOIT GELOST OF GELADEN.
HMM... DAT WAS ME NIET OPGEVALLEN... MAAR NU JE HET ZEGT, IK HEB DAT SCHIP VANDAAG OP DE REDE ZIEN LIGGEN! LATEN WE EENS GAAN KIJKEN...


EN ZO, EEN PAAR UUR LATER, ZOEKT EEN POLITIEBOOTJE ZIJN WEG DOOR DE IJSSCHOTSEN NAAR HET VRACHTSCHIP DAT DAAR VOOR ANKER LIGT.
SCHIP AHOY! HAVENPOLITIE! WE KOMEN AAN BOORD!
O.K. DOE WAT JE NIET LATEN KUNT...

LUISTER SEFFE, MENEER DE AGENT... WE HEBBEN NIKS ONWETTIGS GEDAAN EN JE HEBT RECHT NIET OM HIER RONDTE NEUZEN! WE LIGGEN BUITEN DE HAVEN!
ZIE JIJ IETS ONGEWOONS SPIRIT?
VREEMD... GEEN LADING... HELEMAAL NIETS!

WE ZIJN VISSERS EN DIT IS EEN KOELSCHIP... SNAP JE?!
HMM... IK SNAP NOG STEEDS NIET WAT JULLIE IN DE BAAI AAN'T UITVOEREN ZIJN?

WE ZIJN GEK OP FRISSE LUCHT! EN NU OPGEDUVELD! JULLIE ZIJN HELEMAAL NIET GEMACHTIGD ONS TE DOORZOEKEN!

LATER... ALS HET DONKER IS GEWORDEN...
IK BEGRIJP HET NIET!
IK SNAP ER GEEN BIET VAN!
HOE KUNNEN GOEDEREN TER WAARDE VAN TWEE- EN EEN HALF MILJOEN DE HAVEN BINNENKOMEN ZONDER DAT WIJ ER IETS VAN MERKEN? IK MOET DEZE ZAAK ZIEN OP TE LOSSEN!
NOU, NOU... JE TREKT 'T JE NOGAL AAN.

REKEN MAAR! ER STAAT VOOR MIJ HEEL WAT OP'T SPEL. IK STA OP DE NOMINATIE OM BEVORDERD TE WORDEN. EN ALS IK EENMAAL KAPITEIN BEN, KAN IK GAAN TROUWEN!
KIJK EENS AAN... DAT KLINKT VEELBELOVEND... ZOEK EENS EVEN DE TIJDEN OP DAT SEA SPRAY DE BAAI BINNENKWAM. HET ZAL WEL IN'T LOGBOEK STAAN...

HIER STAAT 'T. MAANDAG, GUUR, VRIJDAG OM 8 UUR, WOENSDAG OM 12 UUR.
MET ANDERE WOORDEN IEDERE DAG MET HOOG WATER!

MAAR ALLE SCHEPEN MET GROTE DIEPGANG KOMEN BINNEN MET HOOG WATER. DAT ZEGT NOG NIETS!
ZOZO... ER STAAN GETIJSTROMEN TOT VIJF MIJLEN VOORBIJ HET DOUANEKANTOOR AAN DE MONDING VAN DE BAAI!

EN KIJK NU EENS NAAR DE KAART... STEL DAT JE MET HOOG TIJ IETS IN HET WATER GOOIDE... DAN ZOU HET MET DE STROOM MEEDRIJVEN, VLAK VOOR DE NEUS VAN DE DOUANEMENSEN LANGS!!
ALS-JEME-NOU!!


??

HÉ KIJK! ZE GOOIEN IETS IN 'T WATER!
IJS!

IN IJS INGEVROREN PAKKETTEN...
ALS WE EEN TOUW OM HET UITEINDE BINDEN, KUNNEN WE HET AAN LAND SLEPEN...

KIJK UIT! ZE HEBBEN ONS GEZIEN!!

BANG

OOOH! ZE HEBBEN DE BOOT LEK GESCHOTEN!!
OEF

PAK HET TOUW...
IK... IK KAN NIET...





BANG
BANG


HÈHÈ! EINDELIJK! DOOR DE STROOM ZIJN WE BUITEN SCHOT GERAAKT, CARSON... JE KAN WEER GAAN ZITTEN
HÉ ZEG, WE DRIJVEN VLAK LANGS DE DOUANE EN NIEMAND HEEFT ONS IN DE GATEN!
BANG


IK KAN ER NOG STEEDS NIET BIJ DAT DIE KERELS DIE STROMINGEN ZO GOED KENDEN!
HOEZO? JE KUNT DAAR HEEL MAKKELIJK KAARTEN VAN KOPEN. HELP ME EVEN MET DIE DINGEN UIT HET IJS TE HALEN.

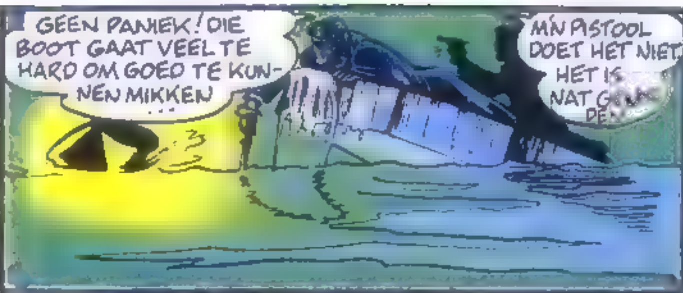

ZUCHT... ZEG SPIRIT, JE HEBT ME 'T LEVEN GERED.. IK ZAL HET ONTHOUDEN... ALS WE HIER LEVEND UITKOMEN... WIL JE DAN GETUIGE ZIJN BIJ M'N HUWELIJK?
NATUURLIJK... GRAAG

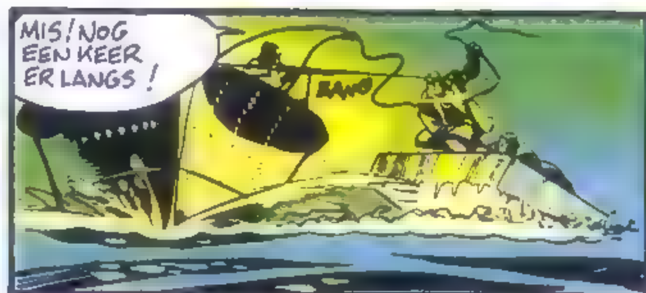

VERTEL EENS... WIE IS DE GELUKKIGE BRUID?
JE KENT HAAR VAST WEL... ELLEN DOLAN, DE DOCHTER VAN COMMISSARIS DOLAN...


ELLEN DOLAN !!!?
JA, IS DAT ZO VERBAZINGWEKKEND??

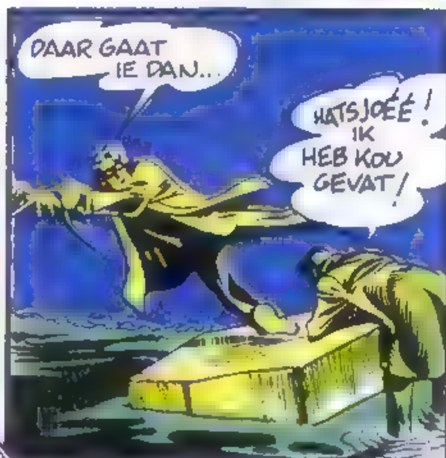

OH..EH..NEE.. SLIK... HELEMAAL NIET. HET WAS ALLEEN EEN LEUKE VERRASSING!
HE KIJK! EEN MOTORBOOT... DE GANGSTERS!... OH...OH..
VOORUIT JONGENS, SCHIET ZE AAN FLARDEN! WE MOETEN HEN EN DE SPULLEN ONDER WATER HEBBEN VOORDAT DE POLITIEBOOT ER IS!
PUT! PUT!

SPIRIT


GEEN PANIEK! DIE BOOT GAAT VEEL TE HARD OM GOED TE KUNNEN MIKKEN ...
M'N PISTOOL DOET HET NIET! HET IS NAT


MIS! NOG EEN KEER ER LANGS!
BANG

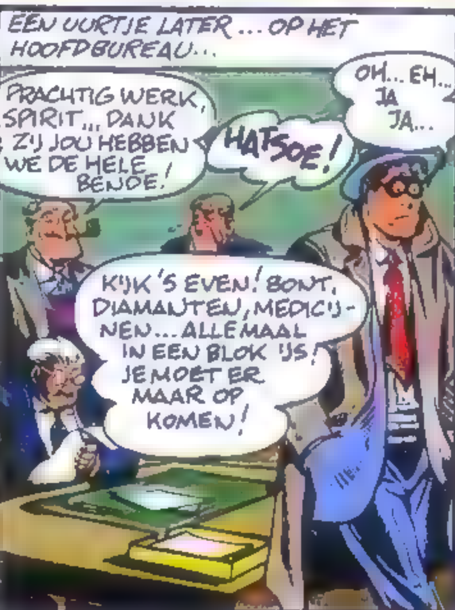

HÉ! HIJ HEEFT EEN TOUW OVER DE BOEG GEGOOID !!


DAAR GAAT IE DAN..
HATSJOÉÉ! IK HEB KOU GEVAT!


NIET SLINGEREN MET DIE BOOT... ANDERS KRIJGEN WE HEM OP ONZE NEK!
IK KAN 'M NIET HOUDEN ...


PAK HET TOUW, CARSON!


EVEN LATER...
STOP MAAR SPIRIT... DIE ZIJN VOOR ONZE VERZAMELING!
DAT BEWIJSMATERIAAL MOET WEL GESLEEPT WORDEN...
BEST, BEST! MAAR HAAL MIJ ER DAN AF !!
POLICE


EEN UURTJE LATER ... OP HET HOOFDBUREAU...
PRACHTIG WERK, SPIRIT... DANK ZIJ JOU HEBBEN WE DE HELE BENDE!
OH... EH... JA JA...
HATSOE!
KIJK 'S EVEN! BONT, DIAMANTEN, MEDICIJNEN... ALLEMAAL IN EEN BLOK IJS! JE MOET ER MAAR OP KOMEN!


WAT IS ER MET HEM AAN DE HAND?
WEET IK NIET! MAAR HIJ KEEK HELEMAAL NIET BLIJ!
SLAM


EN IN WILDWOOD ... NOG LATER ...


DE VOLGENDE DAG...
RRRING


ELLEN... JIJ TROUWT NIET MET DIE VENT!
WELKE VENT?


LUITENANT CARSON! DIE VENT! DOE NOU MAAR NIET NET OF JE DIE NAAM VOOR HET EERST HOORT! HIJ HEEFT HET ME ZELF VERTELD!
ZO! HEEFT HIJ 'T JOU VERTELD?! EN WAAROM ZOU IK NIET MET HEM TROUWEN?


NOU...EH...HIJ... EH...HIJ IS HELEMAAL JOUW TYPE NIET.
O NEE? HIJ IS POLITIEMAN, IK BEN DE DOCHTER VAN EEN POLITIEMAN. WE ZOUDEN JUIST HEEL GOED BIJ ELKAAR PASSEN...


JE BENT NOG EEN BEETJE TE JONG OM ZELF ZO'N BELANGRIJKE BESLISSING TE NEMEN. JE KUNT HET BETER EERST AAN JE VADER VRAGEN!
DOE NIET ZO DOM! IK NEEM AL JAREN M'N EIGEN BESLISSINGEN EN DIE VAN M'N VADER ERBIJ!


BOVENDIEN WORD IK ER OOK NIET JONGER OP... HIJ IS DE BESTE DIE IK TOT NOG TOE KON KRIJGEN... VERDER IS ER TOCH NIEMAND MEER?
EN IK DAN!!


WACHT EVEN... IK BEDOEL... IK EH...


OH, SPIRIT! LIEFSTE!
KNOCK KNOCK


ELLEN, LIEFJE... IK BEN HET.. BOB CARSON...

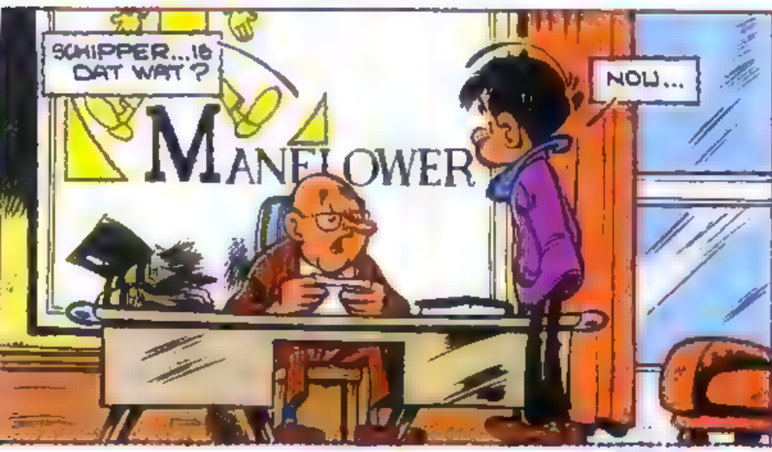

ELLEN, IK BEN BEVORDERD. IK BEN NU KAPITEIN. WIL JE NU MET ME TROUWEN?
BOB... HET SPIJT ME MAAR IK GA MET DE SPIRIT TROUWEN...


EN DAT WAS DAN HET HAPPY END VAN WEER EEN AVONTUUR!

EINDE



benjamin











'T WAS TOCH MAAR EEN GRAPJE VAN ME!

ROODOOG

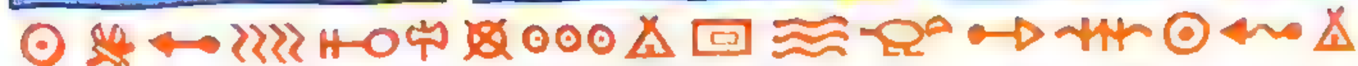


GORDON BESS

















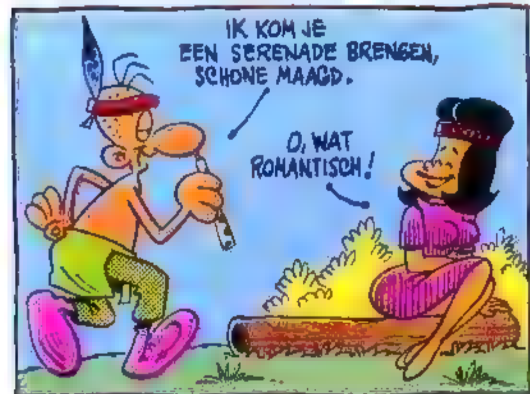








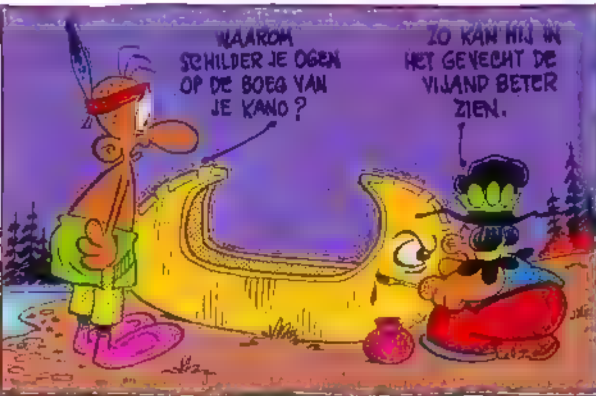








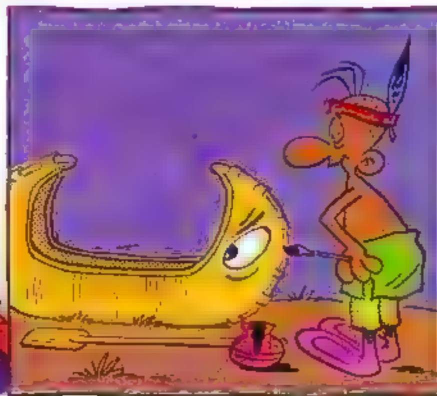




WAAROM SCHILDER JE OGEN OP DE BOEG VAN JE KANO?
ZO KAN HIJ IN HET GEVECHT DE VIJAND BETER ZIEN.



EEN GOED IDEE! DAT GA IK OOK DOEN.







VOOR-WAARTS!
VOLG MIJ!
OPRUK-KEN!



WAT BEN JE AAN HET DOEN?
IK BEN ME AAN HET OEFENEN IN HET AANVOEREN VAN MANSCHAPPEN.



HOU VANNACHT JE OGEN GOED OPEN, SCHILDWACHT... VOLGENS MIJ ZIJN ER EEN STEL VAN PLAN TE DESER-TEREN.
MP
GORDON BESS





DAAR KOMEN ZE!
NOG NIET SCHIETEN, MANNEN!

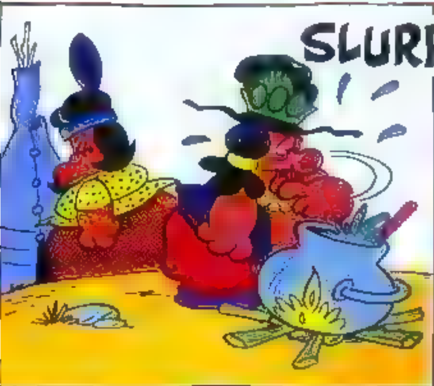


WACHT MET SCHIETEN TOT JE HET WIT VAN HUN OGEN ZIET!



IK KON TOCH OOK NIET VAN TEVOREN WETEN DAT ZE IN ZONNEBRIL OP HADDEN!





SLURP



ROODOOG, SOEP EET JE NIET MET JE HANDEN!
GORDON BESS



JE HEBT GELIJK, HET IS DE MOEITE NIET WAARD.

KORRIGAN

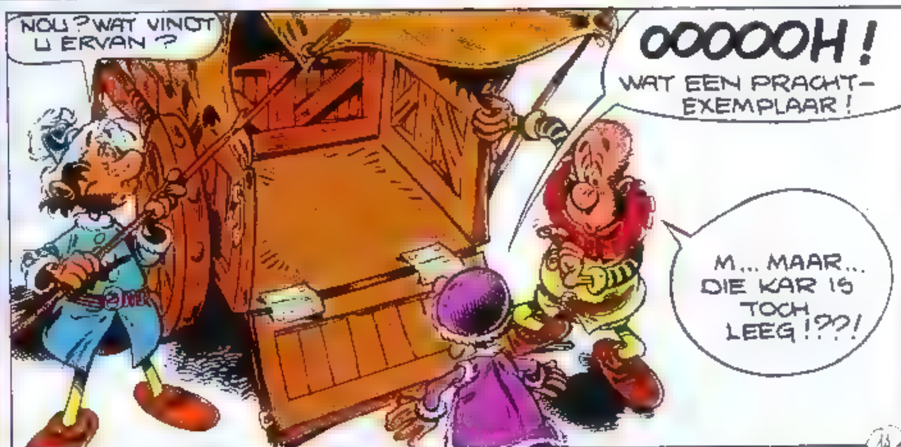


FRANZ
VICQ

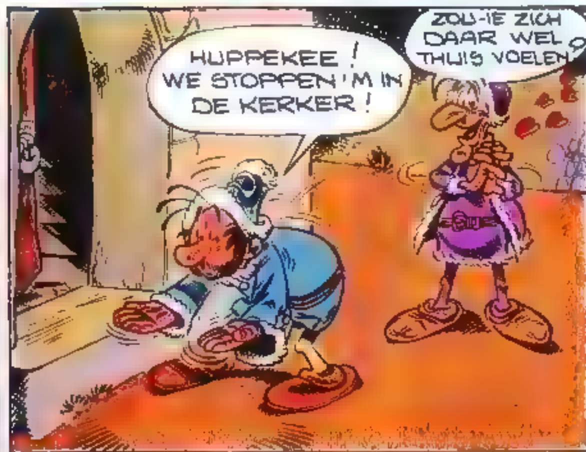
HET SCHOTSE SPOOK

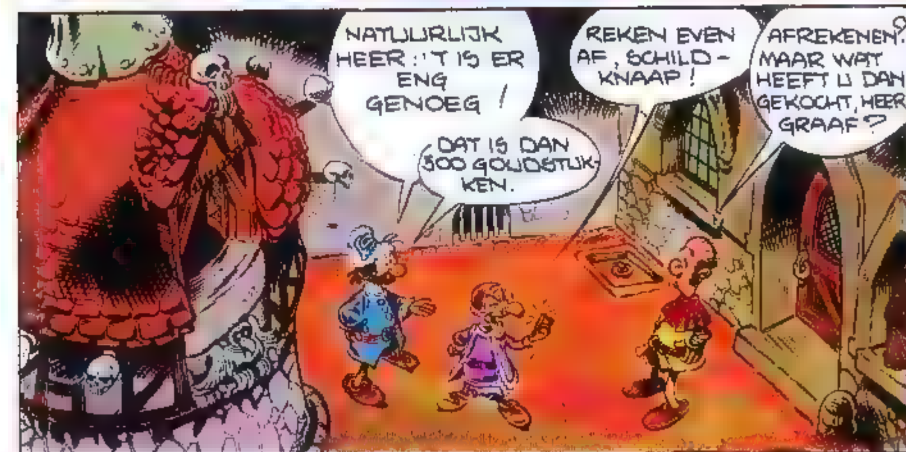










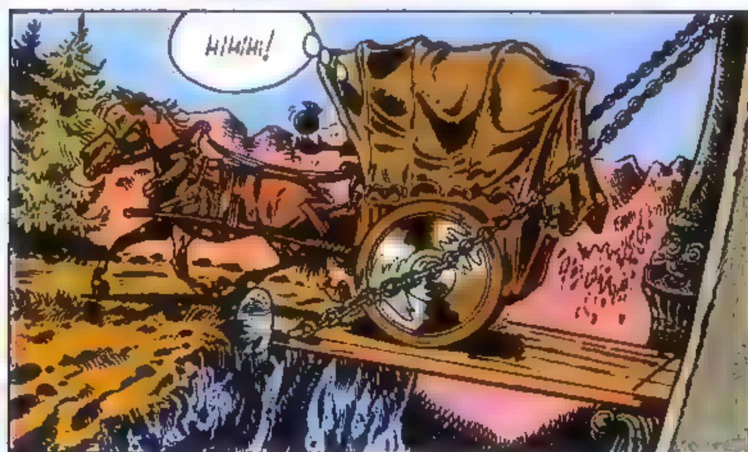






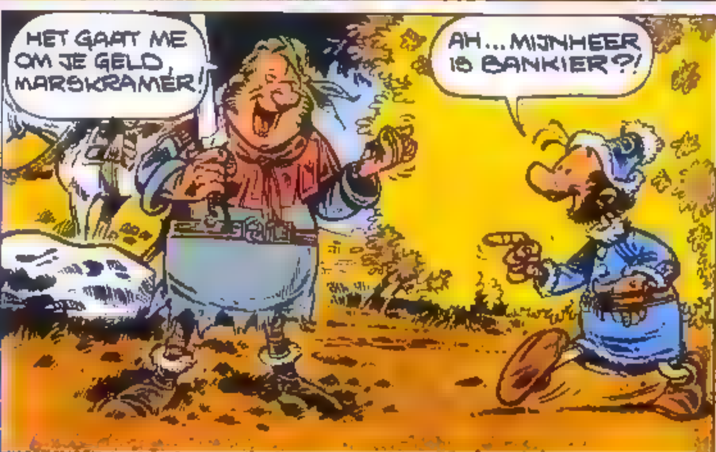

MIJN HEMEL! WAT NOU WEER! EEN SCHOTS SPOOK!
INDERDAAD JA! AHAHAHAH! MOET JE JE DIE AFGUNSTIGE HOOFDEN VAN DE KASTEELHEREN UIT DE OMGEVING VOORSTELLEN ALS ZE MIJN SPOOK ZIEN!
HORK! HORK! HORK!


IK ZIE ALLEEN MAAR DAT ER NIETS TE ZIEN IS, HEER! STRAKS HEEFT DIE OPLICHTER...
HOE KAN JE NOU IETS ZIEN WAT ONZICHTBAAR IS! BETAAL HEM, IDIOOT...


HIHIHI!

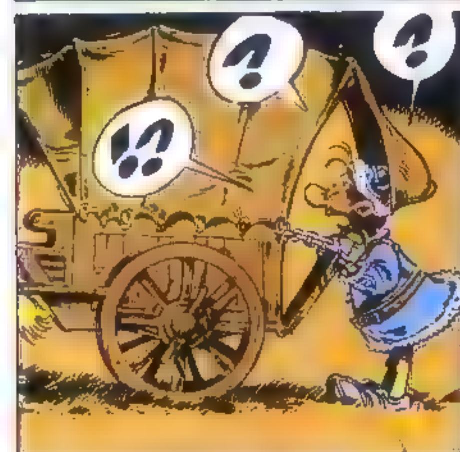
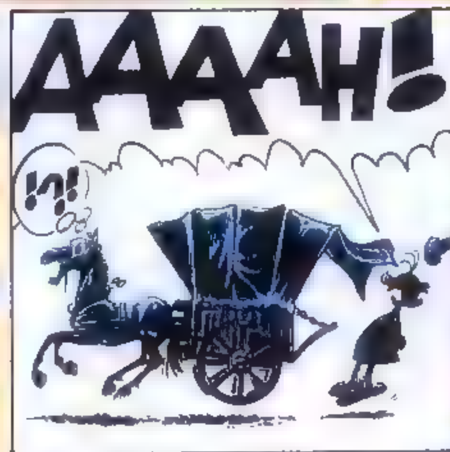

HOHO HOHO
HOHO!
DIE LOOG VAN VITRIOLEN IS WEL HET GROOTSTE UILSKUIKEN DAT IK OOIT GEZIEN HEB...
AAHAHA HOE-HOE!

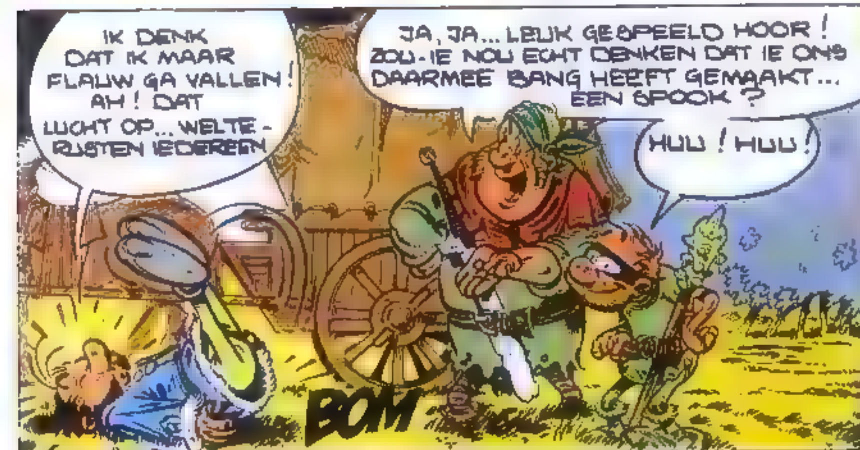
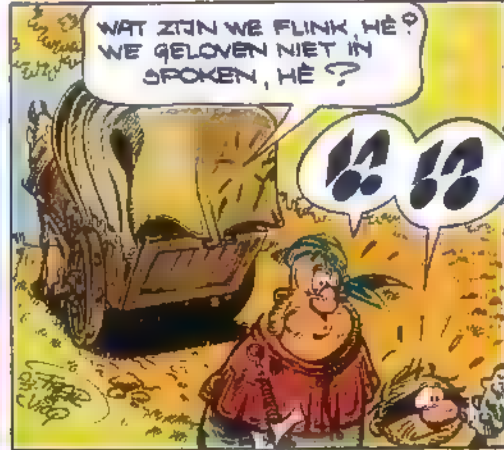
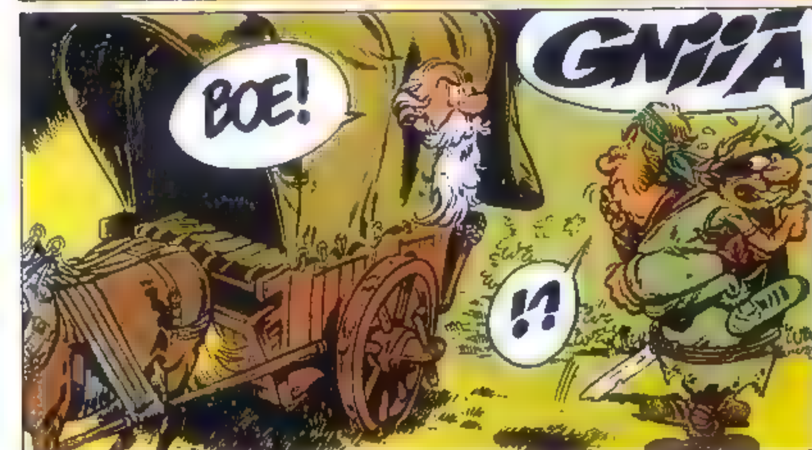

STOP, MARSKRAMER!
!?!
MAT... MAT MILT U WAN VIJ?... EUH, WAT WILT U VAN MIJ, DEBOEL IK... EUH BEDOEL IK...
GLP


HET GAAT ME OM JE GELD, MARSKRAMER!
AH... MIJNHEER IS BANKIER?!


JIP! ZO ONGEVEER, MARSKRAMER... HEHEHE... JIP! IK ZIT VOORNAMELIJK IN DE LENINGEN... MAAR GENOEG GEKLETST! WAT HEB JIJ DAAR IN DIE KAR, MARSKRAMER?!?
28


WEL... EH... GEESTEN...
GEESTEN, SPOKEN, FANTOMEN EN AL DAT SOORT DINGEN!
GEESTEN ?! HAHA! EINDELIJK EENS EEN KLANT MET GEVOEL VOOR HUMOR! HAHAHAHA!
BOE! BOE!
AHAH

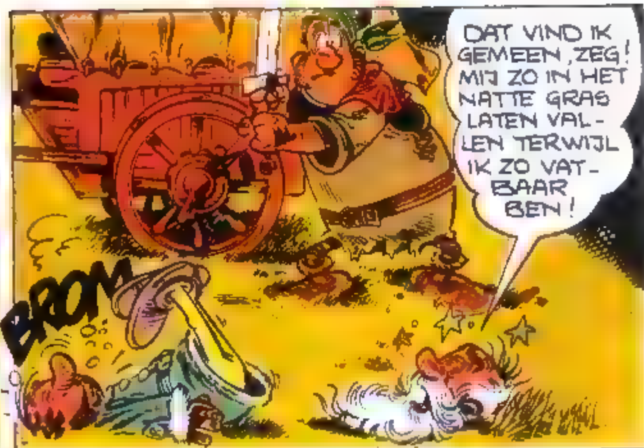
KIJKT U ZELF MAAR HOE AFSCHUWELIJK ZE ZIJN... NATUURLIJK ZIET U NIET ZO ERG VEEL WANT ZE ZIJN ALTIJD ONZICHTBAAR EN...

?
?
!?

AAAAH!
!?!

EEN GEEST! ER ZIT EEN GEEST IN M'N KAR! EEN GEEST !!!
IK HEB EEN GEEST GEZIEN!

IK DENK DAT IK MAAR FLAUW GA VALLEN! AH! DAT LUCHT OP... WELTERUSTEN IEDEREEN
JA, JA... LEUK GESPEELD HOOR! ZOU-IE NOU ECHT DENKEN DAT IE ONS DAARMEE BANG HEEFT GEMAAKT... EEN SPOOK?
HUU! HUU!
BOM

WAT ZIJN WE FLINK, HÈ? WE GELOVEN NIET IN SPOKEN, HÈ?
!? !?

BOE!
GNIIIA
!?

KALMTE BOVENAL, MAKKER! IK RUIK EEN LIST... 'T IS GEWOON EEN HANDLANGER DIE ZIJN KNAR DOOR EEN GAT IN DE HUIF STEEKT!




AAi!
TSJAK
WAAR BEN IK?
GHN!


DAT VIND IK GEMEEN, ZEG! MIJ ZO IN HET NATTE GRAS LATEN VAL-LEN TERWIJL IK ZO VAT-BAAR BEN!
BROM


HOLA, LICHAAM! ZOU JE ME NIET 'S KOMEN OPRAPEN!

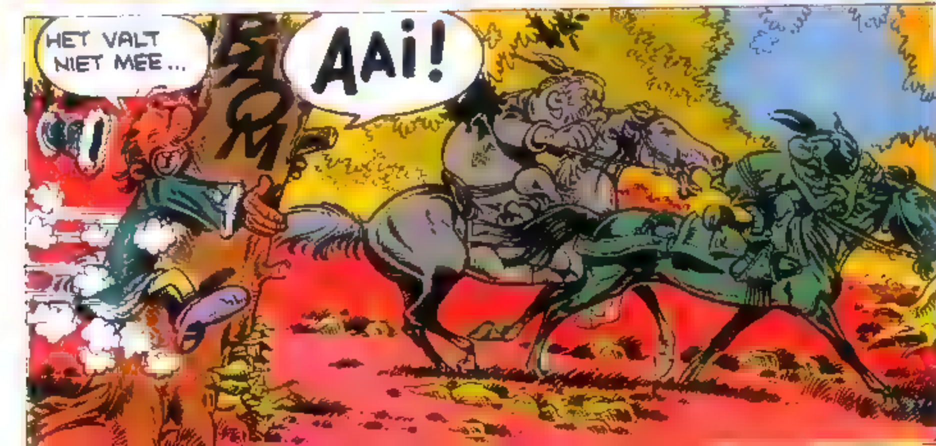

KLAK-KLAK-KLAK KLAK-KLAK-KLAK KLAK-KLAK-KLAK
HIERHEEN, LICHAAM!
BROM


IETS MEER NAAR RECHTS!


NIET ZÓ, MAL AAN-HANGSEL!


DAT IS BETER!
KRIiii


ZIEZO! EN NU, WAARDE ONGELOVIGEN, GAAN WE... HÉ! WAAR IS IEDEREEN? IK VRAAG ME AF WAAROM ZE ZO INEENS DE BENEN HEBBEN GE-NOMEN?


HET VALT NIET MEE...
AAi!
BROM

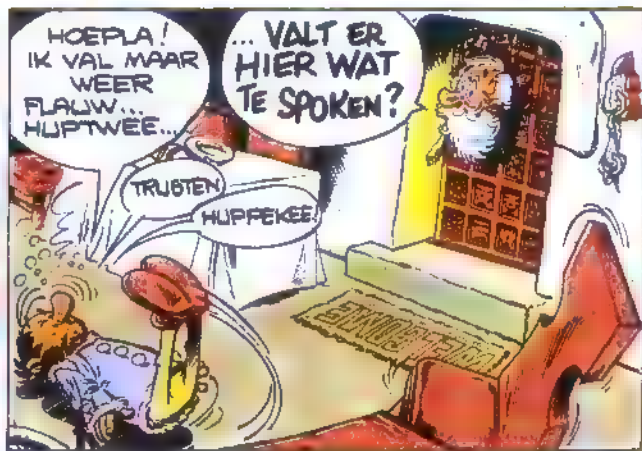

...ZO TE MOETEN RENNEN EN TEGELIJKERTIJD BEWUSTELOOS TE BLIJVEN...!

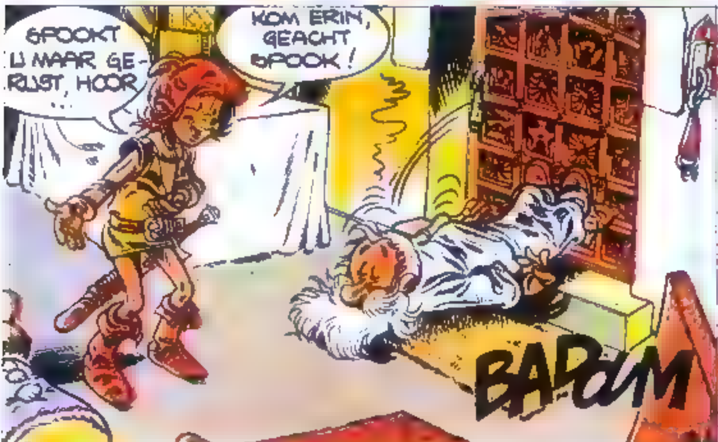

DIEZELFDE DAG...
IK HEB HET MET MIJN EIGEN OGEN GEZIEN, BESTE VRIENDEN, ZOWAAR ALS IK HIER ZIT... IN 'T HALFDUISTER VAN DE KAR, ZAG IK NOG NET Z'N DRIE BOKKEPOTEN... EN Z'N GESPLETEN STAART... EN DAN DIE AFGEHAKTE KOP...
AFSCHUWE-LIJK...
PFFAH! HALLUCINATIES! JE HEBT EEN DRUPJE TEVEEL OP! DRINK JE GLAS NOG EENS LEEG MAAT, DAN VOEL JE JE GELIJK 'N HEEL ANDER MENS!


JA! EENTJE DIE STRAKS EEN KOPJE KLEINER IS! ALS ONZE EDELE GRAAF ER-ACHTER KOMT DAT JE HEM EEN POOTJE HEBT GELICHT, DAN... TSJAK!!
TSJAK!


GOEIENAVOND SAMEN! HOE STAAT HET LEVEN HIER!
!?
DIE STEM!


DAAR HEB JE HEM! D...DE KLETSKOP!... HET SPOOK!...WAT MOET IK DOEN
!?


HOEPLA! IK VAL MAAR WEER FLAUW... HUPTWEE...
... VALT ER HIER WAT TE SPOKEN?
TRUSTEN
HUPPEKEE


SPOOKT U MAAR GE-RUST, HOOR...
KOM ERIN, GEACHT SPOOK!
BADOM


HEB IK U ERGENS MEE AAN HET SCHRIKKEN GEMAAKT?
U BENT DE EERSTE STERVE-LING DIE MIJ NIET VOL AFSCHUW TEGEMOET TREEDT... DUS U BE-GRIJPT... HET WERD ME EVEN TE-VEEL...





DIE NACHT...
DRIE UUR AL OP MIJN ZONNEWIJZER ...EN MIJN GEESTIGE GAST HEEFT ZICH NOG STEEDS NIET GEMANIFESTEERD, ZOALS BELOOFD...
ACH WAT... ZONNEWIJZER !



TOEN DAT MISPUNT VAN EEN PILLETJEPLOK ONS DIE ZONNEWIJZER VOOR NACHTELIJK GEBRUIK VERKOCHT, HEB IK AL GELIJK GEZEGD DAT HET OPLICHTERIJ WAS EN DAT...



HIJ LOOPT GELIJK ! KIJK MAAR ! ALS IK MIJN KAARS ER ZO BIJ HOUD VALT DE SCHADUW ZO DAT HET PRECIES DRIE UUR IS ! ZEG MAAR EENS DAT HET NIET ZO IS ?
SPECIALE KAARSEN VOOR ZONNEWIJZERS BIJ NACHT... EN DAN TE BEDENKEN DAT U ZICH EEN HELE KARREVRACHT VAN DIE KAARSEN HEBT LATEN AANSMEREN !



MAAR OM OP ONZE SPOKEN TERUG TE KOMEN ! WIST U DAT DIE ZWENDELAAR ER WEL EEN DOZIJN VERKOCHT HEEFT AAN DE KASTEELHEREN UIT DE OMGEVING !!?



WAT !?! OH ! HET MISBAKSEL ! HET ONDERKRUIPSEL ! MIJN SPOOK IS DUS NIET UNIEK !?... EN IK, DACHT NOG WEL DAT IK DE ENIGE MET EEN ECHT SPOOKKASTEEL WAS !
SPOOK OF GEEN SPOOK, U BENT GENEPT !
TRALAA

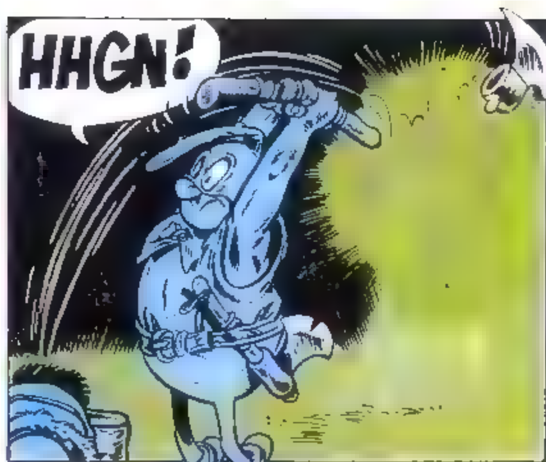


DIT ZAL NIET ONGESTRAFT VOORBIJ GAAN ! GRIJP DIE PILLETJEPLOK EN HANG HEM ONMIDDELLIJK OP !
BRAVO.



MINDER DAN EEN HALF UUR LATER...
VERMALEDIJD!
MIJN GALG LIGT IN TWEEËN !... EUH... HOUTWORMEN ?!?
HM?
DIE GALG HEEFT U GEKOCHT VAN PILLETJEPLOK, BESTE HEER... MAAR HEBBEN WIJ NOG NIET VAN DIE HELE STERKE BIJLEN ?...


DIT KAN IK NIET AANZIEN.. IK ZAL ZE OP DE VALREEP NOG EEN STAALTJE FLAUW-VALLEN LATEN ZIEN...
AAI!
TRUSTEN!
BOM


HHGN!



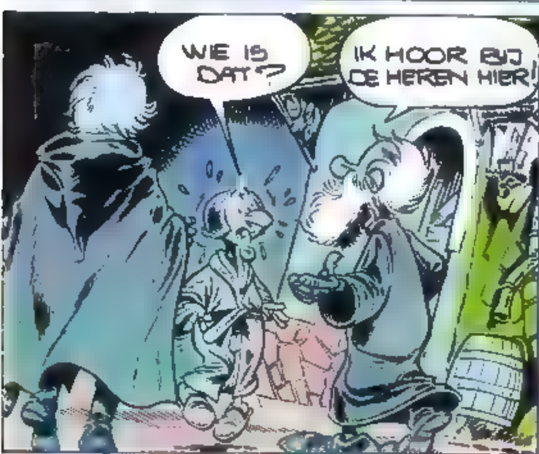

TOING!


WIE HEEFT ME ZO ACHTERBAKS OP M'N HOOFD GETIMMERD?
EUH!
AHUM...DIE BIJL...IK GELOOF DAT IK...EUH WIJ DIE GEKOCHT HEBBEN VAN...


HEER GRAAF, ER IS EEN HEERSCHAP DAT U WENST TE SPREKEN!


GEGROET HEER GRAAF! WE KWAMEN VOORBIJ EN ZAGEN LICHT BRANDEN...
HIJ! EN DIE ANDER! HIER! IN MIJN MACHT! DWAZEN! HAHAHA! HOEZEE! BELL, SLIJP JE BIJL! HET ZIJN ER NU DRIE! WAT EEN HEERLIJK VOORUITZICHT! HOP-HOP-HOP!
HOEZEE!

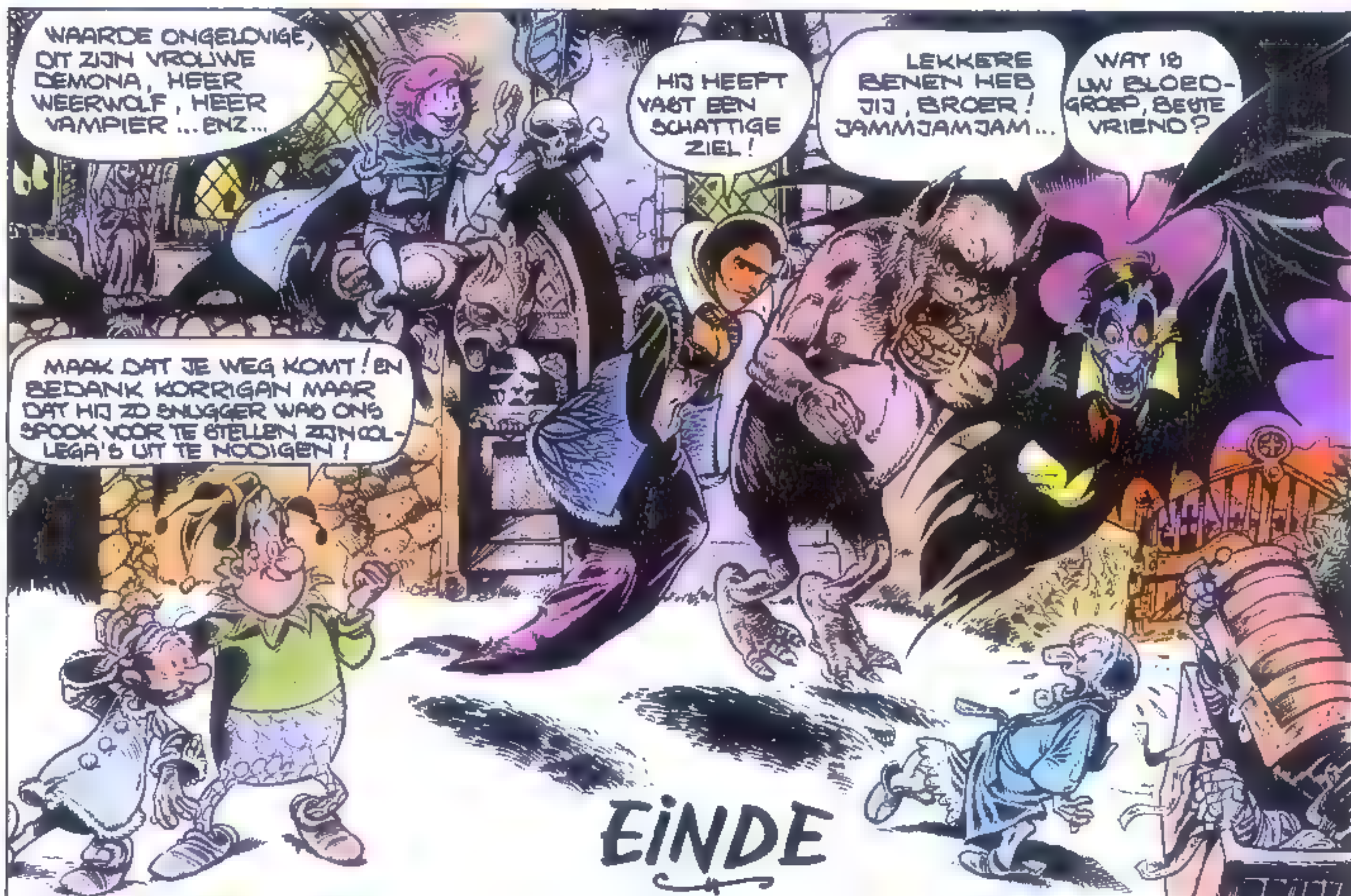

GAAT U MIJ OOK ONTHOOFDEN, HEER?
?


WIE IS DAT?
IK HOOR BIJ DE HEREN HIER!


EEN VRIEND VAN KORRIGAN, HÈ? ZEG MIJ WIE UW VRIENDEN ZIJN... HOEPLA! OOK NAAR HET SCHAVOT!
HUPPEKEE!
EN NIET FLAUW DOEN
ALS IK HET ZO EENS MAG ZEGGEN!


SCHIET OP! IK KRIJG NOGAL GAUW EEN STIJVE NEK!
...
!?

HOU!
WAT IS DAT STAAL...
TSCHUK!
...TOCH ALTIJD WEER KOUD! IK WORD NOG EENS ONTVERKOUDEN!
NOGAL ENG, NIET?
IK BEN NIET BANG! HET KOMT WEL VAKER VOOR DAT EEN REEDS AFGEHAKT HOOFD NOG EEN TIJD BLIJFT DOORKLETSEN. DUS BEN IK NIET BANG!
EN ALS IK NOU EEN SPOOK BEN, EEN ECHT?
KLETSPRAAT! DAAR GELOOF IK NIET MEER IN! NU NIET EN NOOIT MEER!
JAMMER... HEER SPOOK HEEFT EEN PAAR GOEIE VRIENDEN UITGENODIGD DIE DAT NIET OP PRIJS ZULLEN STELLEN...

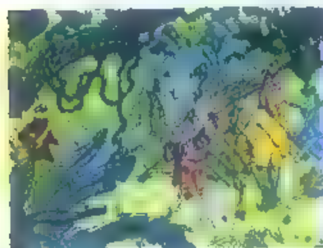




BOUW AL SPELEND
DE HEERLIJKE WERELD
VAN JE FAVORIETE
HELDEN...



De KUIFJE'S BON schenkt je gratis 5 prachtige KUIFJE'S puzzles:





Raket naar de Maan
De Juwelen van Bianca Castafiora nr. 2
Vlucht 714 voor Sydney
De Zonnetempel nr. 1 en 2
Pinocchio nr. 3

300 punten per puzzle!

Profiteer van deze prachtige geschenken door je punten zo vlug mogelijk om te wisselen in de KUIFJE'S WINKEL, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL of in een INNO-warenhuis. Je kan je punten ook opsturen naar de KUIFJE'S BON.

DE KUIFJE'S BON, PAUL-HENRI SPAAKLAAN 1-11, 1070 BRUSSEL

de slag in de ARDENNEN

Vandaag zullen we voor de verandering eens een «Diorama» gaan bekijken. Daarin kan iets worden uitgebeeld wat echt gebeurd is of wat je zelf verzonnen hebt. Ik heb de eerste mogelijkheid gekozen, want er is een originele kit van het Japanse merk FUJIMI op de markt, die gemakkelijk te maken is... en dat is belangrijk, als je het voor de eerste keer doet. Maar hier volgt nu eerst een historisch overzicht, want het is altijd interessant om te weten wat je nu eigenlijk aan het maken bent.



Op 16 december om 5 u. 30 staat opeens het front in de Ardennen en de Eifel tegenover het 8e Amerikaanse Legerkorps in vuur en vlam. Na een hevige inleidende artilleriebeschieting zetten de VIe SS Panzerarmee en de Ve Panzerarmee de aanval in.

Het Amerikaanse front wordt als een oude vermolmde deur in elkaar getrapt. Zelfs al was de tegenstand even heldhaftig geweest als destijds bij Bastogne en Saint-Vith, dán nog had de Duitse opmars niet tot staan gebracht kunnen worden.

De 2e Panzerdivision kwam zelfs tot aan de Maas... maar er was geen benzine meer om de tanks te laten rijden!... Hetzelfde overkwam de «Tigers» en «Panthers» aan het einde van hun pijlsnelle opmars in de richting van Luik en Hoei...

Vanaf dat moment keerde de kans. De bewolking trok op, de luchtmacht van de Geallieerden kon in actie komen en stelselmatig gingen de Amerikanen in de tegenaanval. Ongeveer een maand later hadden zij de Duitsers teruggeworpen over de Siegfriedlinie, hetgeen gepaard was gegaan met zware verliezen aan beide zijden.

De nederlaag van de Duitsers in de Ardennen was niet zozeer te wijten aan het optreden van de US Sherman-tanks — die voor een bijna onmogelijke taak stonden — of aan dat van de geduchte «Tactical Air Force», als wel aan het verschrikkelijke gebrek aan benzine, waarmee het Derde Rijk in de laatste maanden van de oorlog te kampen had.

Heel wat bemanningen van Panthers of Königstigers, die steeds als overwinnaars uit de strijd waren gekomen, moesten hun machines in de steek laten, omdat ze tot staan waren gebracht door de meest stompzinnige pech die er maar bestaat: benzine op!

De Fujimi-doos (schaal 1:76)

Eindelijk een «echt» volledig diorama, met modellen en figuurtjes die precies met de werkelijkheid kloppen.
In deze doos zitten: twee tanks, een Duitse (Königstiger) en een Amerikaanse (Sherman M4A3 C.S.), een tiental figuurtjes met volledige bewapening, een grondplaat van dik plastic en een heuvel, ook van plastic. Tenslotte zitten er nog drie dennebomen bij. Op de Königstiger valt werkelijk niets aan te merken: het model is volmaakt. Het in elkaar zetten levert geen enkel probleem op, en het resultaat is een perfecte imitatie. Het beste van wat er tot nu toe op deze schaal (1:76) gemaakt is.
De kleuren: hetzij onregelmatige gele, bruine en groene vlekken, hetzij min of meer egaal (vuil) wit. In het laatste geval zijn de kentekens niet meer te onderscheiden. In ieder geval moet de witte verf in grove streken worden aangebracht als was de tank inderhaast overgeverfd.
De M4A3 Sherman is van het C.S. (Close Support) type en uitgerust met een 105 mm granaatwerper in plaats van het gebruikelijke 75 mm kanon.



Detail van de Königstiger, hier bedekt met witte camouflageverf.

historisch diorama)



Afbeelding van het deksel van de kit en van de inhoud, na afwerking.

Het diorama is af en geplaatst op de grondplaat die je ook in de kit vindt.







VERVOLG

Ook dit model is zeer nauwkeurig en gemakkelijk in elkaar te zetten.
De tank moet helemaal Olive Green geverfd worden met witte sterren op de motorkap (of boven op de geschutskoepel). Voorop de koepel en op de zijkanten ervan komt een laagje vernis. Maak de rupsbanden en heel het onderste gedeelte van het chassis « vuil » met witte verf (sneeuw).
Ook de figuurtjes van de Duitse soldaten zijn uitstekend.
Het meest opmerkelijke is wel dat er zoveel soorten wapens bijzijn.
Een 8 cm-mortier, mitrailleurs MG 34 en 32, een Panzerfaust, pistoolmitrailleurs MP 34 en MP 38/40, Mauserkarabijnen en automatische MP 44 geweren.
Tenslotte nog de onderdelen van het eigenlijke diorama, de grondplaat, de heuvel en de dennebomen. De dennebomen moeten met Coll-all vastgelijmd worden en niet met speciale plasticlijm.
Voeg er nog een paar sporen van rupsbanden bij : die kun je maken met behulp van body putty...
Voor het verkrijgen van een mooi sneeuwlandschap wil ik het volgende voorstellen : breng eerst een onderlaag aan van Dark Earth gemengd met Panzer Grey. Daarna besproeien met semidof wit. Je kunt dat natuurlijk het beste doen met een verfspuit. Als je die niet hebt, kun je desnoods een spuitbus met kunstsneeuw (waarmee kerstbomen bespoten worden ; tenslotte zitten we in de kersttijd) gebruiken.
Ikzelf heb een tafereel gemaakt dat kenmerkend is voor de eerste dagen van het offensief : een Königstiger passeert een zojuist buiten gevecht gestelde Shermantank, waarvan de commandant zich aan een Duitse officier overgeeft. De weg wordt aan de ene kant door een mortier en aan de andere kant door een mitrailleur bestreken, terwijl een groepje infanteristen voor de Tiger uitloopt. Maar natuurlijk is het aantal mogelijkheden onbeperkt.
(Referentienummer van de Fujimi-kit : DSI-600)

JOHN MARKINGS







Bij LA GLEIZE staat nog steeds deze Königstiger als herinnering aan het Duitse offensief van december 1944.

KENTEKENS VAN DE SS PANTSERDIVISIES DIE DEELNAMEN AAN DE SLAG



1e SS PANZER DIV.



3e SS PANZER DIV.

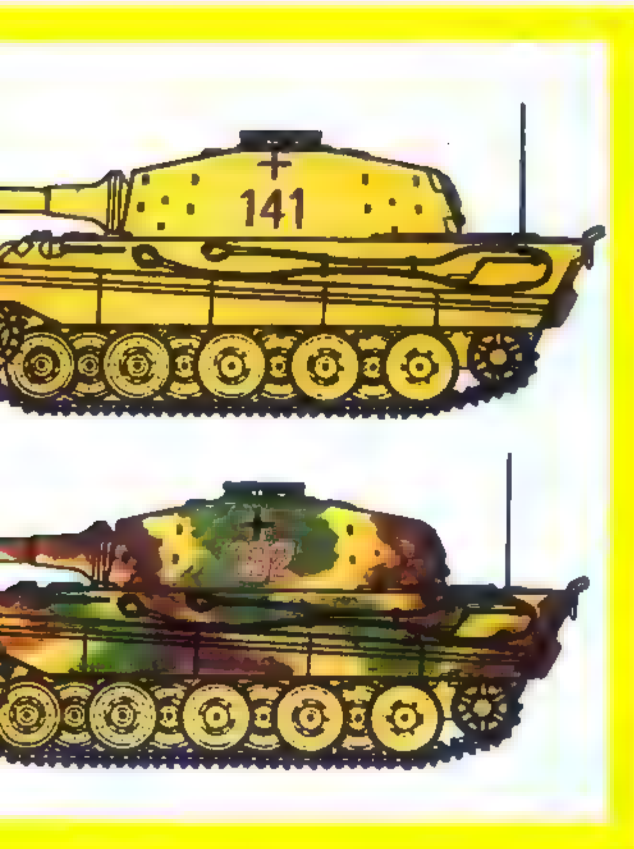


12e SS PANZER DIV.



Twee andere, voor de Königstiger gangbare kleurenpatronen, die je ook mag gebruiken.

De US Sherman-tank.





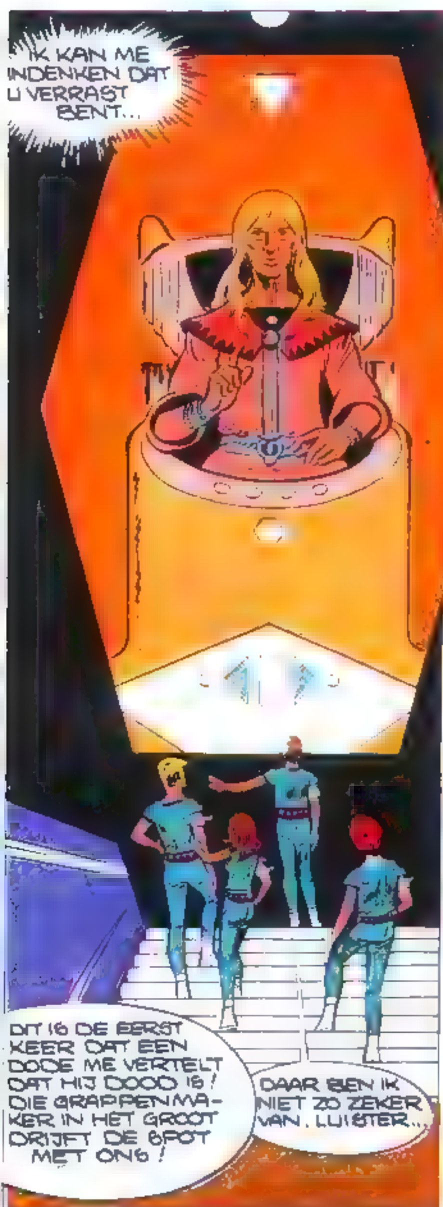
De vuile sporen van de rupsbanden kun [redacted] met een verfspuit maken. Als je geen verfspuit hebt, kun je dat natuurlijk ook met de hand doen.



LUC ORIENT

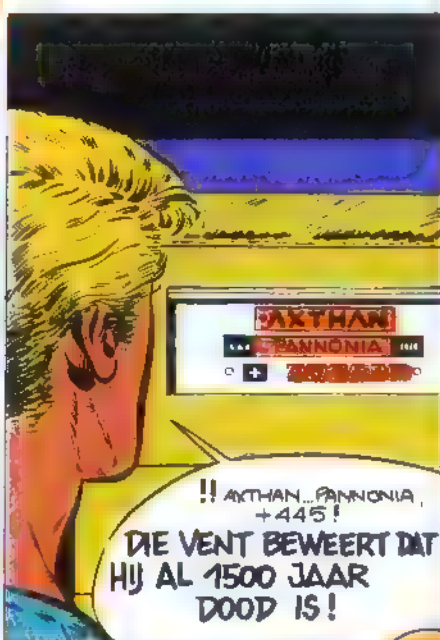


E. PAAPE
GREG

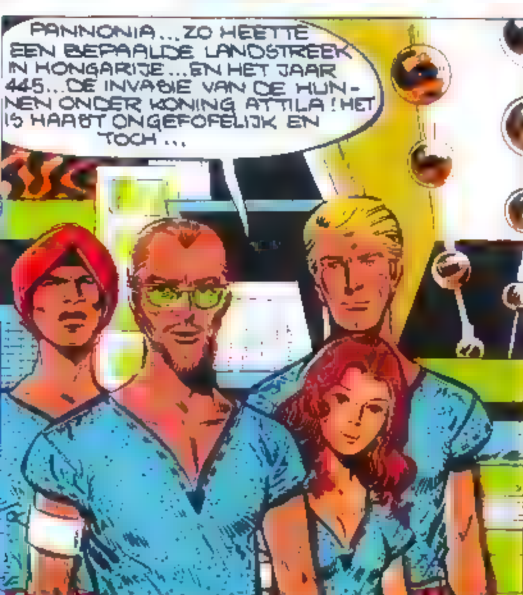


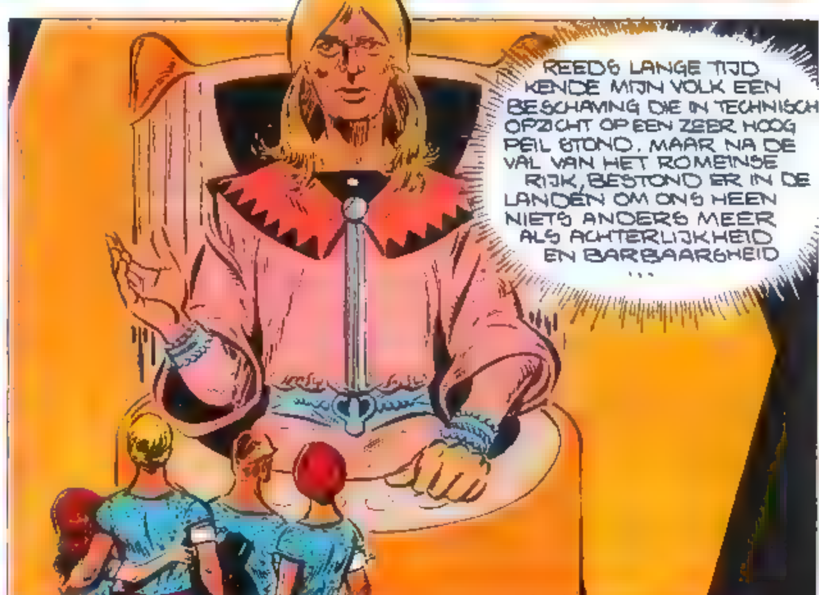






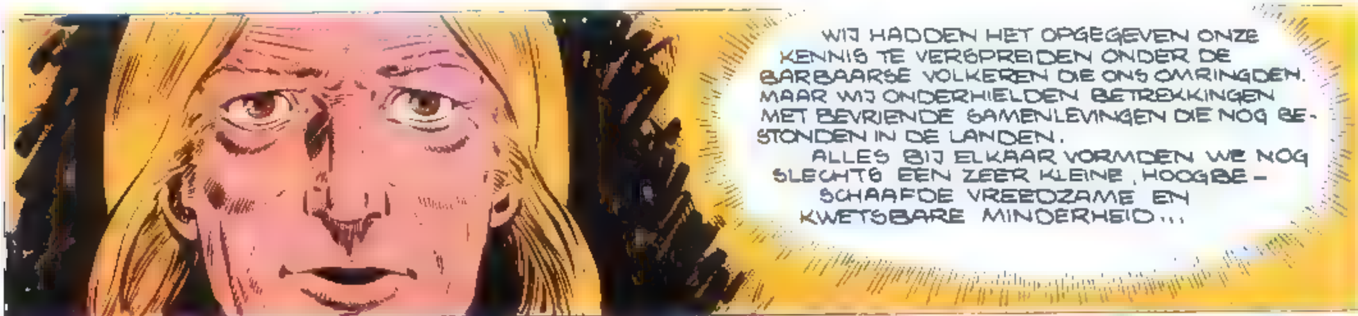




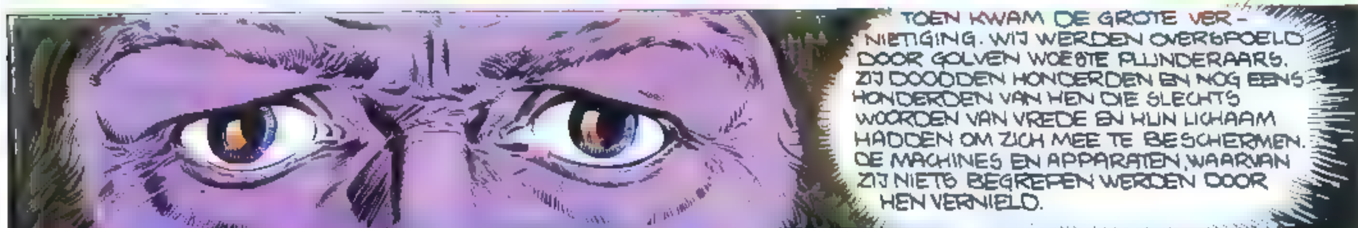


Hugo Kala, Luc Orient, Lora en Toba zoeken Hofer, een geleerde die op geheimzinnige wijze is verdwenen. Zij komen terecht in Hymenopteria of het Zesde Continent. Het is een raadselachtige, vreemde wereld. De leider van die wereld spreekt tot hen..

HET 6e CONTINENT

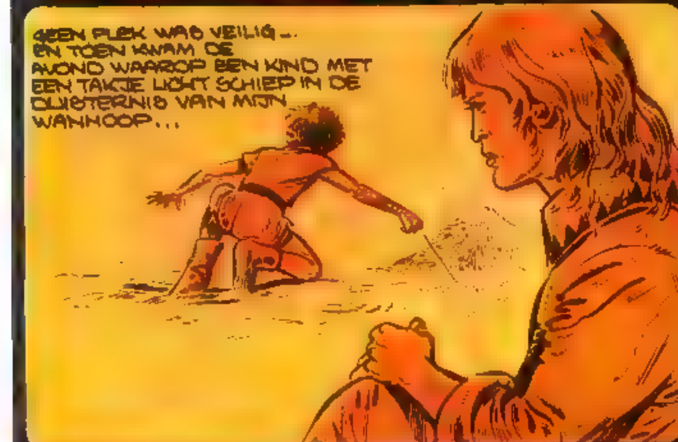












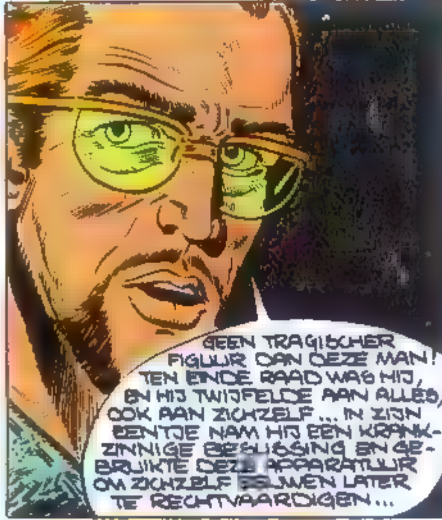




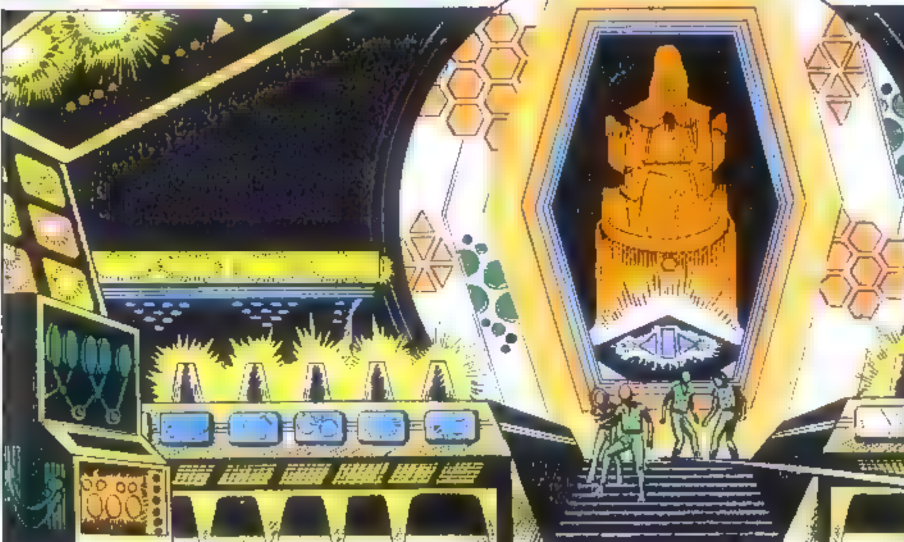












wordt vervolgd

ZE KOMEN
UIT DE VIER
WINDSTREKEN...

OP
UITNODIGING VAN

MICHEL VAILLANT

**Jij komt natuurlijk
ook naar het rendez-vous:**

VOLGENDE WEEK!

wereld encyclopedie van het beeldverhaal

Ed. Mondiales ©



DICKY L'INTREPIDE
door R. Moreau
© Ed. Mondiales



DICK TRACY door Ch. Gould
© Chicago Tribune - N.Y. News



De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze:
België (B); Frankrijk (F); Groot-Brittannië (G.B.); etc...

DICK TRACY (U.S.A.)
© Chicago Tribune - N.Y. News

Een van de hoogtepunten uit de comics. Dick Tracy was het eerste getekende detective-verhaal. Uitgevoerd door *Chester Gould* (tekst en tekeningen) en verschenen op 4 oktober 1931. Gould wilde het Plaincloth Tracy noemen (Plaincloth betekent de inspecteur in burger), maar *J.M. Patterson*, de directeur van de *Chicago Tribune* noemde het Dick Tracy: Dick is zowel een verkleinwoord voor Richard als een slangwoord dat detective betekent. En aangezien Gould gedreven werd door de verontwaardiging over de grote toename van de misdaad in de Verenigde Staten, was Dick Tracy het resultaat van de Drooglegging en de strijd tegen het gangsterdom in de twintiger jaren. In het begin van de serie komt Dick bij de politie, diep geschokt door de moord op de vader van zijn verloofde en haar ontvoering. Onverbiddelijk en meedogenloos gaat hij daarna achter de misdadigers aan. De gebeurtenissen spelen zich af in Chicago, dat niet genoemd wordt, maar waarvan bepaalde gebouwen te herkennen zijn. Tracy is een officiële politieman en geen privé-detective of een soort wreker net op de rand van het wettelijke. Hij heeft de nodige figuren om zich heen: zijn vroegere baas, zijn opdrachtgever Frandon, zijn assistenten — *Pat Patton*, daarna *Sam Catchem* —, zijn collega *Lizz*. In 1932 adopteert hij een jongen, *Junior*, maar pas tijdens de trouw-epidemie van de jaren veertig in de comics, treedt hij in het huwelijk met zijn verloofde *Tess Trueheart* (1949, cf. Bonny Braids). Junior trouwt op zijn beurt in 1964 (cf. *Moonmaid*). Een van de bijzonderheden van Dick Tracy is wel het volmaakte samengaan van een zeer ver doorgevoerde, documentaire zijde (Gould heeft de nodige contacten bij de politie in Chicago), zodat de onderzoeken zeer realistisch uitgewerkt worden met achtervolgingen en ondervragingen, alsmede de wetenschappelijke methodes van het politiewerk, en aan de andere kant uitzonderlijk spannende scenario's, de handige en ingewikkelde samenhang van het verhaal, de duivelse uitvindingen en de galerij monsters, die erin verschijnt. Dick Tracy was het eerste beeldverhaal, waarin het geweld en de wreedheid van de misdaad duidelijk getoond werd (dit is trouwens nooit geëvenaard). Chester Gould wil het prestige van de misdadigers vernietigen. Hij beeldt ze wreed, gemeen, verraderlijk, vaak dom af en lelijk. Het einde van deze gangsters is meestal vreselijk: gespietst op een vlaggestok, verbrand in een fabrieksschoorsteen, verpletterd onder een neerstortende stapel stalen platen... Een ruwe tekenstijl, met veel zwart, maakt het beeldverhaal nog indrukwekkender. Een serie, die het opneemt tegen een zwak recht en een wet, die de rechten van de moordenaar erkent en niet die van het slachtoffer. De Amerikaanse intellectuelen hebben een hekel aan Dick Tracy, maar in 1968 had het beeldverhaal meer dan honderd miljoen lezers in 800 bladen... Er is een radio-vervolgverhaal van gemaakt, tekenfilms en negen serials, van 1937 tot 1952, waarin Dick Tracy uitgebeeld werd door Ralph Byrd. Hij verschijnt in Italië in *Linus*. Dit zeer Amerikaanse en zeer pessimistische werk heeft de Franse lezers altijd afgeschrikt (een eerste poging om het te brengen werd voor de oorlog ondernomen in *Journal de Toto*).

DICKSON (Don) U.S.A.

Amerikaanse tekenaar uit de dertiger jaren, maker van het avonturenbeeldverhaal *Sgt. Stony Craig* (in Frankrijk Sergent Courageux).

DICK TURPIN (G.B.)

Francis Robinson maakte deze serie in 1939. Beeldverhaal over schermavonturen in de stijl van de Drie Musketiers. Dick Turpin is een uitzonderlijk knap schermer en hij is bekend in heel Engeland. In Frankrijk zijn de avonturen van Dick Turpin onder verschillende titels verschenen in de uitgaven *Mon Journal*.

DICKY L'INTREPIDE (F.)
© Ed. Mondiales

Humoristische schepping van *Robert Moreau* voor *l'Intrépide* in 1956. Het zijn de avonturen van een klein, vindingrijk en handig kereltje in een wereld, die typisch is voor de tekenaar Moreau. Dicky verricht tijdens zijn omzwervingen allerlei klusjes en krijgt te maken met «slechteriken». Eerst uitgebracht in l'Intrépide in lange vervolg-series. Daarna verschijnt Dicky in de vorm van korte, getekende verhalen in verschillende bladen, die zijn naam dragen. Hij verdwijnt tegen het einde van de jaren '60 nadat er enkele duizenden bladzijden van verschenen zijn.

DICKY, le fantastic (F.) © Ed. Mondiales

Maandelijkse uitgave in zakformaat met 68 bladzijden, uitgebracht door de Editions Mondiales sinds januari 1957. Brengt de avonturen van *Dicky* van *Robert Moreau*, *Expédition Gromulus* van *Erik*, Tip le Hardi, verschillende series afkomstig uit het Italiaanse *Intrepido*, enz. Het blad krijgt een groter formaat en verdwijnt vervolgens tot in 1963. Daarna brengen de Editions Mondiales de avonturen van Dicky onder dezelfde titel in albums, die tweemaal per jaar verschijnen en dat tot het einde van de jaren '60.

WORDT VERVOLGD

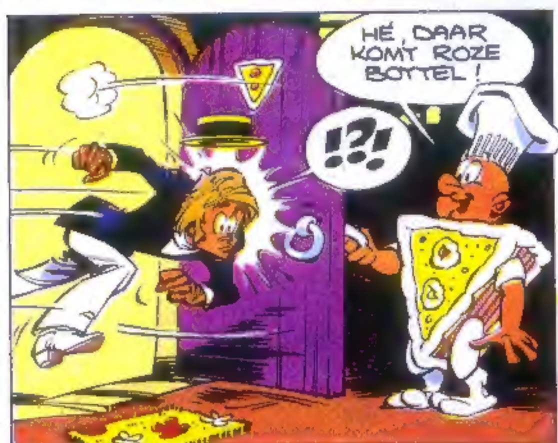
ROZE BOTTEL

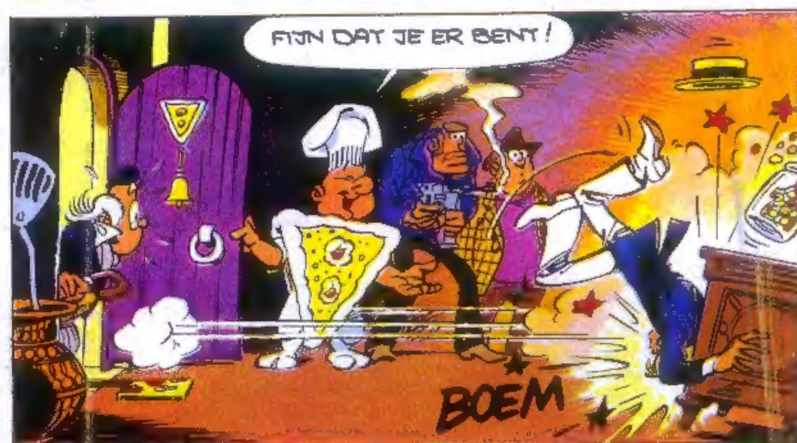


DANY
GREG















EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...

Een gewoon vliegtuig uit de gewone mensenwereld was verplicht een noodlanding te maken in Droomland. En dit laatste is dan wel héél ongewoon. Bij de passagiers is er een man die Verbeeldingen, hoofdstad van Droomland, vol wolkenkrabbers wil bouwen. Roze Bottel is woedend...

HIHIHIHIHOEHOEHOE RAAAA! DAT KIETELT! HIHI HIHIHIHI!
DINGKLONG
DONG
TAKA TAKA-A-ARTAK
DONG
DING

WIE WORDT HIER VERMOORD? DAT WIL IK NIET HEBBEN!

GEEF HIER DAT WAPEN EN NIET TEGENSTRIBBELEN OF IK SLA JE KNOCK-OUT!
HE! PAS OP!
WAT ZEGT HIJ? WAT ZEGT HIJ? HIJ ZAL ONS NOG MEER DOEN LACHEN ...

OVER DE BEDOELINGEN VAN DAT HEERSCHAP ZULLEN WE HET LATER HEBBEN. GELUKKIG IS DE KLOK NIET GERAAKT. ZE IS NIET EENS GEDEUKT! ALLEEN KALMTE KAN ONS REDDEN...
IK EIS DAT DE SCHULDIGE ZICH OVERGEEFT!

ACH JIJ, STUK PILOOT-VOOR-STRIPVERHALEN! IK HEB HET ALLEMAAL ZAT EN MAAK DAT JE WEGKOMT OF IK DOORZEEF JE...

KLAKK

M'N LADER! GEEF ME EEN ANDERE LADER, VERDOMME...
HIER HEB JE 'M AL!

NEE! NU IS HET GENOEG GEWEEST!
PAF

EN WE WACHTEN OP JE VERKLARINGEN! SCHIET JIJ VAAK OP DE MENSEN DIE JE VRIENDELIJK ONTVANGEN?
VAAK? VAAK? HOOR HEM! DE LAATSTE KEER WAS ZES MAANDEN GELEDEN EN DAT WAS OP EEN CIPIER!
TRACHT MAAR NIET HEN IETS UIT TE LEGGEN, M'N ARME KID. 'T IS HOPELOOS!
ZO KIETELACHTIG ALS IK...

wordt vervolgd

IN ONS VOLGEND NUMMER:

IVAN ZOERIN



